[א]ובדודורין אע"פ שהיין מזלף עליהן מותר א"ל הביא קאמרת [א]אנא לכתחלה קאמינא ההוא אתרוגא דנפל לחביתא דחמרא אידרי עובד כוכבים ושקליה אמר להו רב אשי [ב]נקטוה לידיה כי היכי דלא לשכשך ביה וברצוה עד דשייפא אמר רב אשי האי עובד כוכבים דנסכיה לחמרא דישראל בכוונה אע"ג דלזבוניה לעובד כוכבים אחרינא אסור [ג]שרי ליה למישקל דמיה מההוא עובד כוכבים מאי טעמא מיקלא קלייה אמר רב אשי מנא אמינא לה דתניא [ד]עובד כוכבים שנסך יינו של ישראל שלא בפני עבודת כוכבים אסור ורבי יהודה בן בבא ורבי יהודה בן בתירא מתירין משום שני דברים אחד שאין מנסכין יין אלא בפני עבודת כוכבים ואחד שאומר לו לא כל הימנך שתאסור ייני לאונסי ההיא חביתא דחמרא דאישתקיל לברזא אתא עובד כוכבים אידרי אנח ידיה עילויה אמר רב פפא [ה]כל דלהדי ברזא חמרא אסיר ואידך

דודורין. גיגיות קטנות ובלע"ז טולינ"ץ: **אידרי עובד כוכבים.** קפץ ואחזה בתוך היין שלא תשתקע: **כי היכי דלא לשכשך.** ולאסר בהנאה שאין מנסכין אלא ע"י שכשוך: **וברצוה לחביתא עד דשייפא.** כפו החבית לצד אחד עד שישפך (א) יינך לתוך כלי אחר שימשך היין מן העובד כוכבים ואחר כך יוציאנה ותהא מותרת בהנאה החבית דכל זמן שידו תחובה ביין אם יוציאנה א"א לשמור שלא ישכשך ואע"ג שאנו אוחזין את ידו. ברצוה לשון מטה על צידה כדאמרינן לקמן (דף עד:) וחתים להו אבירלייהו שוליהן: **דשייפא** שהורק לכלי אחר כמו (ג) השופה יין לחמרים: **ואע"ג דלזבניה.** האי ישראל לעובד כוכבים אחר אסור: **למישקל דמי מההוא עובד כוכבים שרי.** דלאו מכר הוא ואינו נהנה מדמי יין נסך אלא אומר לו שפכת ייני ואבדתו ממני ודמי יין כשר קא שקיל: **שלא בפני עבודת כוכבים.** רבותא אשמועינן: **אסור.** אף בהנאה: **מתירין.** אותו בהנאה: **לא כל הימנך כו'.** ואע"ג דלא סבירא לן כוותייהו להתירו למכור לעובד כוכבים אחר מההוא עובד כוכבים מיהא שרי לאיפרועי נזקו משום טעם דלא כל הימנך: **ברוזא.** רוזייל"ו: **אידרי עובד כוכבים.** קפץ עובד כוכבים לשון טשא הוא כמו דרי טונא(ד). כלומ' הגביה ונשא עצמו לעמוד ממקומו וקפץ להציל: **כל דלהדי ברוזא חמרא אסיר.** קילוח הסמוך לנקב אסור בשתיה ולא בהנאה שהרי אין כאן שכשוך שהנקב נר ואינו יכול לשכשך: ואידך

מתמעכין ונכבשין הענבים זה על זה והיין מזלף ומטילין אותן בגת מהו שיוליכם עובד כוכבים לגת מי חשיב ההוא שמזלף לעשות יין נסך במגע או לא והא דנקט מהו שיוליך לגת לא מיבעיא ליה אם יכול ליתן הענבים בתוך הגת דאם יש יין נמשך (ב) אסור ואם נתן הענבים בגת נאסר כל היין שבגת דקאתי מיניה ומיניה ולא דמיא לזריקה דקא שרינן לקמן בשמעתין והכי מוכח בפ' אחרון דעובד כוכבים נותן ענבים או שום כלי בגיגית של יין אוסר בכמו כל יין שבגיגית ואם אין יין בגת פשיטא ליה דנותן לתוך הגת את הענבים ואינו חושש והאי דנקט גת אורחא דמילתא נקט דההיא הולכה לגת היא ועיקר עכ"ל וקשיא חדא דלא היה לו לשאול בהולכה אלא מהו שיאסר עובד כוכבים יין הזולף במגע ועוד דפשיטא דיין המזולף מן הענבים אינו נחשב להיות יין נסך אלא כמים בעלמא הוא ואף לפי משנה אחרונה לוקחין גת בעוטה כל זמן שלא התחיל לימשך ועוד קשיא מה שרוצה רשב"ם לחלק בין זורק מכנגדו לזורק למרחוק דחילוק זה לא מצינו דההיא דקאזיל מיניה ומיניה דלקמן פי' שבשעה שהחבית נופל לבור עדיין הוא נוגע בו (ג) ודוחפו שם ולא כמו שפירש בקונטרס דאזיל מיניה ומיניה עד שמגיע לבור וזריקה כאת אוסרת [ה]דאין נראה כדפי' לעיל לכך נראה לר"י לפרש דמיירי בהתחיל לימשך דאי לא התחיל פשיטא שמותר והולכה בלא זריקה נמי פשיטא שמותר אלא מיירי בזריקה לגת ומיבעיא אם אסור דהוי כמו מזגו עובד כוכבים דאמרינן(ה) לעיל שמא יגע או דלמא לא דמי למזגו עובד כוכבים דהתם מדקדק העובד כוכבים למזגו כראוי כדי שיהא ראוי לשתיה אבל הכא לא או דלמא לא שנא א"ל אסור אע"ג דלקמן שרינן בזריקה ואפילו בשתיה זאת דומה קצת למזיגה ולכך יש לאסור לכתחלה שיוליך עובד כוכבים ענבים לגת כיון שהתחיל לימשך אפילו בזריקה ודוקא בלכתחלה כמו שמפרש והולך אבל בדיעבד שרי ואין שום חילוק בזריקה כמו שמחלק רשב"ם וכן משמע מתוך הירושלמי דאין חילוק כלל דקאמר תני רבי שמואל בשם רבי אבהו אין זריקה אוסרת ביין נסך משמע דלא מפליג מידי: **נקטוה** לידיה כי היכי דלא לישכשך. נ"ל שבהכנסת ידו אע"פ שהיה יודע שהוא יין אינו חשוב שכשוך לאסרו בהנאה מפני שהיה טרוד ליקח אתרוגו שלא יטנף ודמי למדלו ביד אליבא דרבנן דאמרי לעיל (דף נ.) ימכר ומיהו בהוצאת האתרוג הוצרך למינקט בידיה שאינו טרוד כל כך כמו בהוצאת ידו דמדידה דלעיל דהתם כל שעה אף בסוף מדידה הוא נותן לב על מדידתו אם מדד יפה הלכך אף בהוצאת ידו חשבינן ליה טרוד ור"ת פי' דהכא בהכנסת היד סבור שהיא של שמן והיא כההיא דחרס (ד) דלעיל (דף נח.) דזה היה מעשה ואמרו ימכר ודוחק ורשב"ם פי' דבשביל שנגע ביין מתחלה ליטול האתרוג לא מיתסר דמגע עובד כוכבים שלא בכוונה היה נוגע ביין אלא ליטול האתרוג נתכוין ולא בשביל ליגע ביין וכמו שסבור של שמן היא ונמצאת של יין דשרינן לעיל בהנאה אבל לאחר שנטל האתרוג היה לחוש שמא יתן דעתו וישכשך: **אמר** רב אשי מנא אמינא לה. ומייתי ראיה מר' יהודה בן בתירא אע"ג דאיהו שרי למכור לכל העובדי כוכבים שבעולם מיהו מיניה נשמע לרבנן דפליגי עליה שלא יחמירו כ"כ לאסור אף לאותו עובד כוכבים שנסכו ואע"פ שאילו היה ישראל זה שופכו שהיה העובד כוכבים זה רוצה ליפטר וא"כ היה לנו להחשיבם דמי יין נסך ממש מ"מ כיון דבישראל אם נסכו חייב לשלם ואפי' שפכו זה כדתנן בהנזקין (גיטין נב:) המנסך במזיד חייב בעובד כוכבים נמי חשבינן ליה דמי הזיקו ורשב"ם פי' דרב אשי לא אייתי למילתייהו אלא לאסמכתא דלא כל הימנך ונהי דאין (ה) הלכה דהא ודאי יכול לאסרו בהנאה ואף לאונסו כדמשמע לקמן בפ' בתרא (דף עב:) מ"מ שמעי' מיהא דטענתא מעלייתא היא לישראל לומר לו לא היה לך לאסור ייני ודמי נזקו שקיל מיניה: **ה"ג אתא** עובד כוכבים אידרי אנח ידיה עילויה. פי' שם ידו נגד הברזא ומנע יציאת היין הלכך מדמי ליה לגדיה אבל אם תחב אצבעו בתוך נקב החבית הוה ליה יין שתחת אצבעו כמו מפיה ושל מעלה מאצבעו כמו משוליה דאמרינן בסמוך דלכ"ע כל החבית טמאה וכ"כ רשב"ם בשם רש"י שאם תחב עובד כוכבים את הברזא בחבית או אם נטלו לגמרי מן החבית שכל היין אסור דא"א שלא ישכשך בראש הברזא שבתוך החבית (ו) ואפי' בהפסד מרובה אסור כל היין בשתיה: **אמר** רב פפא כל דלהדי ברזא חמרא אסור. פי' (ז) הקילוח הסמוך לנקב אסור בשתיה ולא בהנאה שהרי אין כאן שכשוך שהנקב נר ואינו יכול לשכשך ואידך שרי אף בשתיה דקסבר לדדין לאו חיבור הוא ליאסר כל שאר היין ואיכא דאמרי (ח) עד ברזא חמרא אסור פי' כל יין שלמעלה לנקב אסור דכיון דכולו נמשך אחר הנקב לצאת דרך שם הוה להו חיבור ואסור ואידך שרי אף בשתיה כתנאי מילתא דרב פפא אתאמרא כתנאי (ט) חבית של תרומה שניקבה בין מפיה בין משוליה בין מצדיה ונגע בו טבול יום טמאה חביות שלהם היו יושבות על שוליהן כשהנקב בפיה כל היין שלמטה נעשה בסיס לעליון בשוליה כל היין נמשך אחר הנקב ומצדיה נמי (י) טמאה נ"ל שאין זה מטעם נצוק דהא תנן (לקמן עב.) נצוק אינו חבור לא לטומאה ולא לטהרה אלא הטעם לפי שמה (י)שנכנס אצבעו טמא וא"כ מה שלמעלה ולמטה בחבית ממה שכנגד אצבעו הוה ליה (י)מפיה ומשוליה ר' יהודה אומר מפיה ומשוליה טמא מטעמא דפרישית מצדיה טהור דלא חשיב האי כפיה ומשוליה והשתא אתיא הך דרב פפא כהדיא כר' יהודה ללישנא דכל להדי ברזא חמרא אסיר ואידך שרי כיון שלא תחב ידו עד חלל החבית אלא הניח על הנקב ה"ל מצדיה וללישנא דעד ברזא חמרא אסור נמי נ"ל דאתיא כר' יהודה והלכך אידך שרי ומה שאוסר עד ברזא שאני יין נסך דאחמירו ביה רבנן כך הגעת השיטה לפ"ה וק' להך לישנא דאמר עד (כ) ברזא אסור היאך יהיה זה שהיין כולו מעורב ויהיה חציו אסור וחציו מותר בשתיה לכן נראה לפרש דעד ברזא אסור זהו בהנאה והטעם כי מיד שנפתח הנקב נתנענע כל היין שעד הברזא לצאת דרך שם וכששם ידו על הנקב נסתם הכל מלצאת וחשוב כאילו נגע בכולו ואידך שרי בהנאה אבל בשתיה אסור מפני היין האסור השוכב עליו פסק בקונט' לית הלכתא כרב פפא דהא קים ליה כר' יהודה דיחידאה הוא והלכה כרבים דלא מיפלגי בין פיה ושוליה לצדדיה ואין טעם לפסק זה דבכמה דוכתי פסקינן כיחיד לגבי רבים אכן אומר ר"ת דודאי הוא דלית הלכתא כרב פפא משום דרבא פליג עליה אע"ג דהוא בתראה יותר מרבא משום דרבא רבו וגם הוא בתראה והיה גדול ממנו בחכמה ובמנין ופליג עליה לקמן בפ"ב(ל) גבי ההוא עובד כוכבים דאנח ידיה אבת גישתא פי' ב' קנים חלולים (ט)תחובים בספוע ומדובקים ראשיהם מלמעלה (כזה) ומניחים הקנה הא' הארוך תוך החבית והוא נקרא גישתא והקנה הנדבק לו נקרא בת גישתא ומוצצין בבת גישתא ויוצא כל היין דרך שם כמציצה אחת עד מקום שהגישתא מגעת ואם מניח אדם אצבעו על הבת גישתא לא יצא עוד אם לא יחזור וימצוץ ועובדא הוה דאנח עובד כוכבים ידיה אבת גישתא ואסריה רבא לכולי חמרא פי' כל היין שבחבית ואקשי ליה רב פפא במאי בנצוק א"ל שאני הכא דכולי חמרא אבת גישתא גריר ומפרש ר"ת שהגישתא לא היתה מגעת לשולי החבית ואפ"ה היה אוסר הכל מטעם גריר שכל יין החבית מתנענע ביציאתו לחוץ ורב פפא ששאל במאי בנצוק על יין שאין הגישתא מגעת שם היה שואל כי בדעתו אין לאסור רק עד מקום שהגישתא מגעת כי הכא ללישנא דעד ברזא אסור אבל השאר אינו נאסר דלית ליה אותו טעם דגריר וא"כ רבא שאוסר שם הכל גם כאן יאסור הכל שהרי כולו מתנענע לעלות ולצאת ואין נראה לפרש לפלוגתא דהתם ביין שהגישתא מגעת שם שרבא היה אוסר מטעם גריר ורב פפא שרי דא"כ תקשי לרב פפא גופיה להך לישנא דעד ברזא אסור וכי תימא דהך דהכא לבתר דשמעה מרבא קבלה ומ"מ לא אסר רבא שם רק מה שסופו לצאת ע"י הגישתא דאין לשון לכולי חמרא משמע הכי והיה לו לתלמודא לפרש

עין משפט נר מצוה

ס א מיי' פי"ג מהל' מ"א הלכה יג סמג עשין מה טוש"ע י"ד סי' קכה סעיף ו:

סא ב מיי' שם פי"ג הלכה א סמג לאוין קמח טוש"ע י"ד סי' קכד סעיף יג:

סב ג מיי' שם פי"ג הלכה כח סמג שם טוש"ע י"ד סי' קלג ספי' א:

סג ד מיי' שם פי"ג הלכה י סמג שם טוש"ע י"ד סי' קכד סעיף יד וכפי' התוספות:

מסורת הש"ס

(א) [גיר' הערוך בערך דרדור ובדרדורין ועי' לעיל לג. הדרדורין והרוקבאות], **(ב)** [חולין מא.], **(ג)** [ב"מ ס. ע"ש], **(ד)** [ברכות ח:], **(ה)** [גלי"ל דאסרינן], **(ו)** שכנגד אצבעו כצ"ל, ר"מ, **(ז)** צ"ל כמפיה, ר"מ, **(ח)** [דף עב:], **(ט)** [פ"י מתוסים],

◆

גליון הש"ס

תוס' ד"ה (בע"א) מהו דאין נראה כדפרישית לעיל. עי' ע"א ד"ה ה"ג:

◆

הגהות הב"ח

(א) רש"י ד"ה וברצוה וכו' שישפך היין לתוך כלי אחר שימשך היין מיד העובד כוכבים: **(ב)** תוס' ד"ה (בעמוד א') מהו שיוליך וכו' דאם יש יין נמשך בגת אסור דאם נותן וכו' בפ' אחרון דעובד כוכבים שנותן וכו' ואם אין יין נמשך בגת פשיטא: **(ג)** בא"ד והוא נוגע בו דוחפו לשם: **(ד)** ד"ה נקטוה וכו' כההיא דחרס עובד כוכבים דלעיל: **(ה)** ד"ה אמר רב אשי וכו' ונהי דאין כך הלכה: **(ו)** ד"ה ה"ג אתא וכו' ואפי' בהפסד מרובה אסור כל היין. נ"ב וכ"כ הר"ן ע"ש התוס' למותר בהנאה ויש לתמוה כיון דשכשך ויש לחוש לניסוך ליתסר בהנאה וי"ל דלר"ת ליתא למנעו ע"י ד"ל אינו אלא כחו וכחו אפילו בכונה אינו אוסר אלא בשתיה מיהו לאפירי"י וסה"ת וסמ"ג כתבו לאסור אפילו בהנאה: **(ז)** ד"ה אמר רב פפא וכו' פי' רש"י הקילוח: **(ח)** בא"ד ואיכא דאמרי דעד הברזא: **(ט)** בא"ד אתאמרה כתנאי ולאו ד"ה היא חבית של תרומה: **(י)** בא"ד ומצדיה נמי חשיב כפיה ושוליה וטמאה וצ"ל שאין זה מטעם וכו' אלא הטעם לפי שמה שנגע אצבעו: **(כ)** בא"ד וקשה להך לישנא דאמר עד הברזא אסור היאך יהיה זה שהיין. נ"ב משמע דללישנא כל דלהדי ברזא לא קשה דכיון דאינו אסור אלא בשתיה א"כ שפיר אמרינן שנתבטל הקילוח בפ' בכל היין שבחבית אבל לאידך לישנא דחציו אסור וחציו מותר קשיא אבל במהרי"ו הקשה קושיא א אף ללישנא דכל דלהדי ברזא ע"ש:

◆

לעזי רש"י

טולינ"ץ [טוניל"ש]. חביות.
רוזייל"ו [רוזיש"ל]. נקב בחבית.

◆

מוסף רש"י

שניסך יינו של ישראל. שכסך ידו לתוכו לעבודת כוכבים (חולין מא.). אסור. אף בהנאה, לאדם אוסר דבר שאינו שלו (שם). ואחד שאומר לו. אפילו ניסכו בפני עבודת כוכבים, לא כל הימנך כו'. דאין אדם אוסר דבר שאינו שלו (שם). לאונסי. על כרחי שתאסר (שם).