עין משפט נר מצוה

סג: המוכר את הבית פרק רביעי בבא בתרא

כב א ב מיי׳ פכ״ד מהל׳ מכירה הל׳ טז סמג עשין סב טוש״ע ח״מ סי׳ ריב סעיף ג וסי׳ ריד סעיף ח: כה ג מיי׳ שם הל׳ טו וסמג שם טוש״ע ח״מ סי׳ ריד סעיף ג:

מסורת הש״ס

ב) [נקמן סד. קמח:]. ג) [נקמן סד.]. ד) [נרמ״ן רש״ס]. ה) ב״ב כ״ג: ומאי כפל הפליגי בנפל הבית לבנות וכו׳ לומר רבינו. רש״ס.

הגהות הב״ח

(ב) גב׳ ומחילות לא צריכא ללת מהכ ליה: (ג) רשב״ם ד״ה רב פפא וכו׳ והכי משמע כל״ל ומיהת הוה נמחק: (ד) ב״א ד״ה להדר כני לה וכו׳: (ה) ב״א כל ימי שתקיים אחל וכו׳: (ו) ב״א ד״ה הכי מתן לעל [שם] נבי ד״ה הכי מתן שלין וכו׳: (ז) ב״א ד״ה ולא את הבור ולא את הדות אף על פי שכתב לו עומקא ורומא ואי סלקא דעתך בסתמא קני עומקא ורומא ליהני עומקא ורומא למיקנא בור ודות ומחילות (ח) דלא כתב ליה והא אע״פ שכתב לו קתני ה״ק אע״פ שלא כתב לו כמי שכתב דמי למיקנא עומקא ורומא למיקנא בור ודות ומחילות אי כתב ליה עומקא ורומא קני ואי לא כתב לא קני תא שמע ולא את הגג בזמן שיש לו מעקה גבוה עשרה טפחים ואי

שאם רצה לבנות עליה על גבה. לאו על גבה ממש (ט) אלא לאי נפלה הדר כני לה כדמסיק לקמן אבל אם לא אמר ע״מ לא כני לה אע״ג דתנן (ב״מ דף קיז.) הבית והעלייה של שנים שנפלו ואמר בעה״ב (ד) לבעל העלייה לבנות כו׳ ואומר רבינו ירמיה דוקא בעלייה דעדיפא ומשיכא טפי מדיוטא אבל דיוטא אלא משיכא כולי האי לא יפה כמה כמו עלייה וכקוטע דמק במגס לפרש בע״מ: **אהני** מתהום **ארעא ועד רום רקיעא** למיקני בור ודות ומחילות. פי׳ בקוטע דעד רום רקיעא לא מהני מידי דמשכחת לו עומקא ורומא קני עד רום רקיעא ואפי׳ גג שים לו מעקה גבוה י׳ טפחים והא דקתני במתני׳ ע״פ שכתב לו עומקא ורומא אבור ודות ומחילות קאי אלא אגג ולא מצטריך עד רום רקיעא אלא סוף דיבור הוא דלא מצי למימר עד שיפולי שמיא ועקבא לר״י דה״מ למימר רומא ועומקא עד מרעית תהומא לכן נראה לר״י דגגג נמי קאי דע״ג דכתב ליה עומקא ורומא לא קני גג שים לו מעקה גבוה י״ט וה״מ למימר ואהני עד רום רקיעא למיקני גג שים לו מעקה גבוה י׳ טפחים אלא דלא חש למיקנט אלא גבי בור ודות וה״ה גג וכ״ש הוא ודמק ר״י לקיים פירוש הקונטרס דמדכתב עומקא ורומא קני גג ואהני עד רום רקיעא למיקני בור ודות שעל הגג שהיו רגילין לעשות מקוות על הגג כמו שמציעו בפ״ק דיומא (דף יט.) על גג הפרווה ועל גג שער המים: **תא שמע ולא את הגג**. פי׳ הקונטר׳ והך דיוקא אלא כתב לו עומקא ורומא מיהו דהא לא קתני גה