שתי מדות פרק עשירי מנחות צא.

עין משפט
נר מצוה

מסורת הש"ס

הואיל וכתיב ומן הצאן כמאן דכתיב יחדו. דמדכתיב מן הכבשה והלה כתיב (ויקרא ה) מן הכבש ומן העלן משמע שניהם (ויקרא טו) פירש בע"ת) דמרויהו מפירושא דכבשה מדלא כתיב מן הכבש והעלן משמע שניהם דאמר לפרש מלחו לפרש כבשה מן הכבש ומן העלן מזה למד ומזה למד ג) ולפ"ז דלדרי' בתמורה (דף מה:) כוליה דוי"ו דיליף נמי דרש אסם מ"מ מי לא כתיב הכא לו לחלק הוה דריש"מ ליה למימר דכשעה יחדו ד) **וכל** הובחים שנובחו שלא לשמן. מימה הא למה לי קרא חין חין דלדרשינן נרים מינלמין (דף כ.) אם כמה שנדרה עשים יבא נדר ואם לאו מי יהא נדבה ליבני נסכים כנדבה וכי תימא לנגני נסכים לא הוה מוקי ליה לקרא הא על כרחין צריך לאוקומי הכי שאם מי שאמר כן פעלתו כלומר רבי יוחנן לעיל גבי אסם מצורע ונראה לרבי נסכים משום לחי לאו קרא דמולה שפתיך מהכא הוה נפקא ליה ועיקר קרא לאחויעי אחת:

לחמר הואיל וכתיב ומן הצאן כמאן דכתיב יחדו דמו ולרבי יאשיה דאמר אע"ג דלא כתיב יחדו כמאן דכתיב יחדו דמי ליבעי קרא הכתיב [1]אם עולה קרבנו מן הבקר [2]ואם מן הצאן קרבנו ואידך איצטריך ס"ד אמינא הני מילי [3] במפרש אבל בסתמא לייתי מתרוייהו קמ"ל אמר מר תודה מנין ת"ל או זבח אטו תודה לאו זבח הוא איצטריך סלקא דעתך אמינא הואיל ואיכא לחם בהדה לא תיבעי נסכים ומאי שנא מאיל נזיר דאיכא בהדיה לחם ובעי נסכים סלקא דעתך אמינא התם שני מינין הכא ארבעת מינין קמ"ל ולכתוב רחמנא [4]לפלא נדר או [5] לנדבה ולא בעי עולה אי לא כתב רחמנא עולה הוה אמינא ועשיתם אשה לה' כלל לפלא נדר או לנדבה פרט [6] לריח ניחוח חזר וכלל כלל ופרט וכלל אי אתה דן אלא כעין הפרט מה הפרט מפורש דבר שאינו בא על חטא אף כל שאין בא על חטא אוציא חטאת ואשם שהן באין על חטא אביא בכור ומעשר ופסח שאין באין על חטא ת"ל עולה השתא דכתיב עולה כלל ופרט מה מרבית ביה מה הפרט מפורש שאינו מחוייב ועומד אף כל שאינו מחוייב ועומד להביא ולדות [א]קדשים ותמורתן ועולה הבאה מן המותרות ואשם שניתק לרעיה וכל הזבחים [ב]שנובחו שלא לשמן והשתא דאמרת או לדרשא לפלא נדר או [ג] לנדבה למה לי לחלקם איצטריך סלקא דעתך אמינא עד דמייתי נדר ונדבה לא [ד] ליבעי נסכים קמ"ל דאייתי נדר לחודיה ליבעי נסכים ואי אייתי נדבה לחודיה לייתי נסכים הניחא לרבי יאשיה אלא לר' יונתן למה לי ס"ד אמינא אייתי נדר לחודיה ליבעי נסכים אייתי נדבה לחודיה ליבעי נסכים אייתי נדר ונדבה תיסגי בנסכים דחד קמ"ל או במועדיכם למה לי סלקא דעתך אמינא ה"מ [ו] דקא מייתי עולה בנדר ושלמים בנדבה אי נמי איפכא אבל היכא דקא מייתי עולה ושלמים בנדר אי נמי עולה ושלמים בנדבה שם נדר אחד ושם נדבה אחת היא ותיסני ליה בנסכים דחד קמ"ל [ז] או במועדיכם [ח]וכי תעשה בן בקר עולה או זבח למה לי איצטריך סלקא דעתך אמינא הני מילי היכא דקא מייתי שתי עולות ושלמים בנדר אי נמי עולה ושלמים בנדבה אבל היכא דקא מייתי שתי עולות חדא בנדר וחדא בנדבה אי נמי שני שלמים אחד בנדר ואחד בנדבה אימא שם שלמים אחת היא שם עולה אחת היא ותיסני ליה בנסכים דחד קמ"ל [ט]לפלא נדר או שלמים למה לי סלקא דעתך אמינא הני מילי היכא דמייתי שתי עולות חדא בנדר וחדא בנדבה אי נמי שני שלמים חדא בנדר וחדא בנדבה אבל היכא דקא מייתי שתי עולות בנדר ושתי עולות בנדבה אי נמי שני שלמים בנדר ושני שלמים בנדבה שם עולה אחד הוא ושם נדר אחד הוא ותיסני ליה בנסכים דחד קמ"ל ורבי יאשיה האי מן הבקר או מן הצאן למה לי סלקא דעתך אמינא [י]הני מילי [יא][בתרי מיני אבל בחד מינא תסגי ליה בנסכים דחד קמ"ל [יב]כבה תעשו לאחד למה לי סד"א הני מילי] בזה אחר זה אבל בבת אחת תיסני ליה בנסכים דחד קמ"ל: אלא שחטאתו של מצורע ואשמו טעון נסכים: מנא הני מילי דת"ר [יג]ושלשה עשרונים סלת מנחה במנחה הבאה עם הזבח הכתוב מדבר אתה אומר במנחה הבאה עם הזבח או אינו אלא במנחה הבאה בפני עצמה תלמוד לומר [יד]והעלה הכהן את העולה ואת המנחה הוי אומר במנחה הבאה עם הזבח הכתוב מדבר ועדיין איני יודע אם טעונה נסכים ואם לאו ת"ל [טו]ויין לנסך רביעית ההין תעשה על העולה או לזבח לכבש האחד עולה זו עולת מצורע זבח זו חטאת מצורע או לזבח זו אשם מצורע ותיפוק ליה תרוייהו מזבח

הכי נמי מן הכבש ומן הצאן כתיב כהו יחדו משמע נמי כל אחד בפני עצמו ולא מיבעיא קרא למלחן: **הואיל דכתיב.** בויקרא (ו) ומן הצאן כיון דכתיב ליה למיכתב מן הצאן וכתיב ומן כמו דכתיב יחדו דמי. ובגי מכיו ואמו מע"ג דכתיב יחדו לא משמע יחדו משום דהתם לא מפקד בלא ויי"ו דהיכי ליכתוב ומקבל מכיו ואמו משמע מכיו קיבל אמו: **ולר' יאשיה דאמר אע"ג דלא כתיב יחדו כמאן דכתיב יחדו דמי.** והאי מן הכבש לו מן הצאן קרבנו ואידך מיבעי ליה להיות עולת העוף: **ליבעי קרא.** למלחן דלמה לחד מכיו: **מה עולה כתיב.** קרא לחתירות למלחן: **אם עולה קרבנו מן הבקר** [ב] **ואם מן הצאן קרבנו וגו'.** דמשמע למלחן: וכיי יונתן אמר לך מף ע"ג דכתיב אם עולה קרבנו מן הבקר מיבעי ליה מן הבקר או מן הצאן למלחן: **ס"ד.** דלח כעי הן ליימי: [ג] **כמפרש.** בשעת הנדר לחן מן בקר: **תודה לאו זבח הוא.** מהיכח [ד] דניפוך עולה ושלמים מהתוח נמי משמע תודה למה לי לגרועי מלו: **הואיל ואיכא לחם בהדה.** ואיכח חשובה זכח לח ניבעי נסכים [ה] מי נמי משום ד] דהוי לחם מקרוש נסכים [ו] (מי נמי) ליקום מקום נסכים: **וליכתוב קרא לפלא נדר או נדבה.** ולח ליכתוב לח עולה ולח זכח דכל זבח נדר ונדבה דבעיי עולה ומודה ושלמים ומנחה דחין טעונה נסכים (ז) מימעיעו ממן הבקר או מן הלחן: [ח] **מביא** [א] **בקר (ופסח) ומעשר ופסח: וכפסח דכתיב עולה.** ולח מלית לרבויי בקר ומעשר ופסח [ב] והוי עולה נופה פרט דהוי כלל ופרט וכלל דעשיתם חשה לה' כלל שולה לו זכח לפלח נדר לו נדבה פרט לעשות ריח ניחוח חזר וכלל כלל ופרט וכלל חי חתה דן חלח כעין הפרט מה הפרט מפורש דבר שחינו בח על חטח חף כל שחין בח על חטח חוליח חטחת ואשם שהן בחין על חטח חביח בכור ומעשר ופסח שחין בחין על חטח ת"ל עולה השתח דכתיב עולה כלל ופרט מה מרבית ביה מה הפרט מפורש שחינו מחוייב ועומד חף כל שחינו מחוייב ועומד להביח ולדות [א]קדשים ותמורתן ועולה הבחה מן המותרות ואשם שניתק לרעיה וכל הזבחים [ב]שנובחו שלח לשמן והשתח דחמרת חו לדרשה לפלח נדר חו [ג] לנדבה למה לי לחלקם חיצטריך סלקח דעתך חמינח עד דמייתי נדר ונדבה [ד] לח ליבעי נסכים קמ"ל דחייתי נדר לחודיה ליבעי נסכים וחי חייתי נדבה לחודיה תיסגי בנסכים דחד קמ"ל ורבי יחשיה דחמר חע"ג דלח כתיב יחדו כמחן דכתיב יחדו דמי ליבעי קרח למימר דכתיב ומן הבקר חו מן הלחן למלחן: **ורבי יונתן.** דחמר חין לנסך רביעית ההין וגו' לח הוה לריך קרח למימר דכתיב ומן הבקר חו מן הלחן למלחן: **ליבעי קרא.** למלחן נבי חמן ומן הלחן: **כיון דכתיב.** בפרשת עולה חיין לנסך רביעית ההין וגו' לח הוה לריך קרח למימר דכתיב ומן הבקר חו מן הלחן למלחן: **ורבי יאשיה.** דחמר חע"ג דלח כתיב יחדו כמחן דכתיב יחדו דמי: **ליבעי קרא.** למלחן נבי חמן ומן הלחן: **כיון דכתיב.** בפרשת עולה חיין לנסך רביעית ההין וגו' לח הוה לריך קרח למימר דכתיב ומן הבקר חו מן הלחן למלחן: **ורבי יונתן.** דחמר ח