

## Feuillelet parents-enfants pour Chabbath

édité par  Torah-Box.com

### Tetsavé

1

### LE DVAR TORAH

**Le chef de table lit le Dvar Torah, mais s'interrompt à chaque blanc pour inviter les convives à compléter.**

Aharon, juste avant d'être nommé \_\_\_\_\_ (Cohen Gadol), est chargé d'une Mitsva très spéciale : désormais, tous les soirs, il aura l'honneur d'allumer la \_\_\_\_\_ (Menora). La Menora est un magnifique chandelier à sept branches fait d'un seul morceau d'or extrêmement ouvragé. Hachem en a montré le modèle à \_\_\_\_\_ (Moché rabbénou) pour indiquer comment la fabriquer. On allume la Menora avec de l'huile d'olive pure, obtenue par la toute première pression des olives. Ce sont les Bné Israël qui s'occupent de fournir cette huile. De nombreux miracles entourent la Menora. Par exemple, les six flammes des côtés sont orientées vers la branche du \_\_\_\_\_ (milieu). En outre, après la nuit, il y a une bougie qui continue de brûler, et c'est toujours \_\_\_\_\_ (la même). C'est le Ner Hamaaravi, la bougie située le plus à l'ouest de la Menora.

A

### AVEZ-VOUS BIEN ÉCOUTÉ ?

- Quand Aharon reçoit-il l'ordre d'allumer la Menora ?  
*Juste avant de devenir Cohen Gadol <*
- Avec quoi allume-t-on la Menora ?  
*de l'huile d'olive pure <*
- Qui s'occupe de fournir l'huile ?  
*les Bné Israël <*
- Citez deux miracles de la Menora  
*Toutes les flammes sont orientées vers le milieu ; le Ner Hamaaravi brûle toute la nuit <*

B

### QUIZZ À L'ENVERS

- Tous les soirs  
*Quand Aharon allume-t-il la Menora ? <*
- Hachem a montré le modèle à Moché rabbénou  
*Qu'est-ce qui nous a permis de savoir comment construire la Menora ? <*
- Par la toute première pression de l'olive  
*Comment obtient-on de l'huile d'olive pure ? <*

C

### LE NUMÉROMÈTRE

- Combien la Menora a-t-elle de branches ?  
*7 <*
- Multipliez le chiffre obtenu précédemment par le nombre des fils d'Aharon.  
*4 <*
- Soustrayez la Guematria de la première lettre de Cohen.  
*20 <*
- A quoi correspond le résultat trouvé ?  
*8 : le nombre de vêtements du Cohen Gadol <*

Notre Paracha décrit dans le détail les habits du Cohen Gadol et des autres Cohanim. On remarque très vite que la Torah passe beaucoup de temps sur ce thème. N'est-ce pas étonnant ? Le sujet des habits, voilà quelque chose d'assez superficiel, non ? Le 'Hizkouni explique que les vêtements donnent à celui qui les porte son image. Ils reflètent son rôle, sa responsabilité. Un Cohen doit obligatoirement porter ses habits pour faire le service. D'abord, cela le démarque et, surtout, cela lui donne, quelque part, le sentiment, la certitude qu'il est Cohen, que c'est à lui qu'incombe ce rôle. Chaque Juif, quel qu'il soit, a un rôle : celui de représenter Hachem et de Le servir. Quelle tenue va-t-il porter pour exprimer et vivre ce lien avec le Roi des Rois ? Quelle impression va-t-il se donner ? En nous habillant et nous conduisant de façon correcte et noble, on se distingue du monde qui nous entoure ; et, par-dessus tout, on se rappelle ainsi qui on est, quel grand et digne rôle on a à remplir : celui de rendre Hachem fier de nous. Sachant et ressentant tout cela, oserait-on porter des habits indécents, sales et inappropriés ? Oserait-on nous comporter de façon grossière et impulsive ?

### A

## QU'AVEZ-VOUS COMPRIS ?

### A. Comment un Juif doit-il être vêtu ?

1. Très à la mode, pour montrer son ouverture d'esprit.
2. Avec des vieux habits trop grands, sales et démodés, pour bien montrer qu'il est au-dessus du matériel.
3. De façon propre et présentable, digne d'un homme au service du Roi des Rois

< Réponse 3

### B. Avant de rendre service à son père Yits'hak, ou même de l'approcher, Essav se vêtit d'habits royaux. A votre avis, pourquoi ?

< parce qu'il se sentait honoré, pour lui montrer sa considération pour lui...

### C. L'habit fait-il le moine ?

< oui, au moins en grande partie : chaque type de vêtement peut donner à son porteur un autre sentiment : fierté, détente...

### B

## DÉFIS

### 1. Pour s'amuser

**1. Vous êtes chargé de communication dans un hôtel cinq étoiles, et vous avez pour mission d'attirer la clientèle. Essayez de convaincre vos convives de venir y passer deux jours (tandis qu'ils critiquent l'hôtel en question) :**

- Sans aucune classe, en prenant beaucoup de libertés ; une véritable honte pour l'hôtel (tapes amicales, tutoiement, en parlant très fort, en coupant la parole, en vous emportant...)
- En essayant de vous retenir (vous faites de votre mieux, malgré certains lapsus ; à la fin, vous éclatez franchement)
- Avec des allures royales (politesse exagérée, vouvoiement, en laissant l'autre parler même s'il a beaucoup à dire, en gardant votre sang-froid...)

**2. Le visage, c'est comme les habits. Un changement d'expression conduit à un changement d'impression !**

**En faisant des grimaces diverses et variées, discutez en famille autour des thèmes suivants**

- Doit-on se saouler à Pourim ?
- Jusqu'à quel âge est-il bien de se déguiser.

**Pensez à grimacer en entendant les réponses des autres.**

### 2. Pour réfléchir

**1. Citez des Mitsvot et des Minhagim qui impliquent des vêtements.**

vestimentaire...  
laver les habits avant Ticha Béav, Chaatnez, les Tsitsit, respecter la Tsniout se préparer pour Chabbat, acheter de nouveaux habits pour les fêtes, ne pas

**2. Nous sommes les serviteurs et les favoris du Roi des Rois. Il compte sur nous. Citez tous les moyens possibles pour Le représenter.**

les habits, la démarche, la manière de parler, la propreté, la sérénité, la fierté...



### A QUI SUIS-JE ?

- J'ai été prise en 1492.
- Je peux faire du mal, surtout en explosant.
- En sirop, je suis apprécié des enfants.
- Le Cohen me porte tout en bas de sa blouse.

Qui suis-je ?

< la grenade, grenade en Espagne

### B CHARADE

- Mon premier est synonyme de très bien attaché.

< serré

- Les parents écrivent parfois mon deuxième au professeur.

< mot

- Mon troisième est synonyme de « contredire la vérité ».

< nie

- Mon tout a lieu quand Aharon et ses fils deviennent Cohanim.

< cérémonie

### C CHASSEZ L'INTRUS

Nadav, Aviram, Avihou, Elazar, Itamar

< Aviram : ce n'est pas un fils d'Aharon

### D MULTIMOTS

Listez les vêtements du Cohen (Gadol et Hediot, « classique »)

< Le Mitsnéfet – chapeau –, 'Hochen – pectoral –, mill – manteau – ...

### E RIMES EN VERS

Décrivez la Menora en quatre vers qui riment.



Il y a moins de 100 ans, de nombreux Juifs ou prisonniers de guerre sont déportés dans des goulags (camps de travaux forcés), notamment en Sibérie. Dans cette région où la température peut arriver à -30 et même plus bas, la vie est très rude, et il est très difficile de garder le moral, voire même l'estime de soi.

Toutes les nuits, l'un de ces déportés se réveille. C'est un prisonnier de guerre non-juif. Il retire l'habit du camp, et sort d'une cachette son ancien uniforme militaire. Il s'en vêtit et s'admire dans une glace sortie elle aussi de sa trappe. Il murmure :

- Tu es un brave homme. Tu n'es pas un prisonnier : tu es un guerrier.

Une nuit, l'un des déportés remarque son attitude, et lui en demande la raison.

### A DEVINEZ

*Quelle sera la réponse du prisonnier de guerre ?*

### SUITE DE L'HISTOIRE

Le prisonnier de guerre répond :

- Aujourd'hui, je suis déporté. Mais ce n'est qu'une question de temps. Mes habits, c'est mon identité. Toutes les nuits, en enfilant cet uniforme, je me ressource, je me retrouve. Cela me rappelle que je suis un homme, capable de construire des projets et de les mener à bien : je ne suis pas un déporté ; je suis un guerrier.

### B A VOTRE TOUR

*Quelle sensation avez-vous eue la dernière fois que vous vous êtes déguisé ?*

Envoyez-nous vos commentaires sur [www.torah-box.com/shabatik](http://www.torah-box.com/shabatik)

Shabatik est une publication hebdomadaire éditée par l'association Torah-Box  
Textes : Yémima Guedj | Mise en page : Cynthia Sebbah | Responsable : Rav Michael Allouche