

Feuillelet parents-enfants pour Chabbath

édité par  Torah-Box.com

1

A'haré Mot-Kedochim

LA PARACHA

A

DVAR TORAH

Le chef de table pose la question suivante, et ne lit le Dvar Torah qu'après que les convives n'aient suggéré des réponses.

La Torah nous enjoint de ne pas _____ (manger) les _____ (fruits) d'un arbre durant les trois premières _____ (années) suivant sa plantation. Ils ont le statut de _____ (Orla). A la _____ (quatrième année), on apportera les _____ (fruits) de l'arbre à _____ (Yérouchalaïm) pour les _____ (manger), et ce n'est qu'à partir de la _____ (cinquième année) qu'on pourra les _____ (consommer) librement. La Torah garantit de la _____ (prospérité) à quiconque respecte cette _____ (loi), et le Passouk conclut par une déclaration : « Je suis _____ (Hachem) ».

Question : pourquoi avons-nous besoin de cette _____ (déclaration) ?

Les commentateurs expliquent que parfois, cette promesse n'a pas l'air de se _____ (réaliser). Certaines personnes, pourtant respectueuses de cette _____ (Halakha), demeurent _____ indéniablement (pauvres). En concluant ainsi le _____ (verset), Hachem nous rappelle qu'il tiendra parole dans tous les _____ (cas), et qu'il le fera de la meilleure façon _____ (possible). Il nous invite ainsi à Lui faire confiance, même si nous ne voyons pas nous-mêmes les _____ (résultats). En effet, ces résultats ont parfois une _____ (forme) ou un _____ (délai) différents de ce à quoi on pourrait _____ (s'attendre).

D

DEHORS !

Ce jeu se joue par équipes de deux. L'un des deux membres de l'équipe sort, pendant que l'on demande à l'autre à quoi lui fait penser les deux premiers mots de la liste ci-dessous. Il doit donner cinq idées.

B

Pili-pili - poulou-poulou

Le chef de table commence par lire à voix haute le lexique suivant, qui traduit des mots français en shabatish (la langue secrète du Shabatik). Chaque convive doit essayer de la mémoriser. Le but sera de remplacer systématiquement le mot en français par sa traduction en Shabatish, dans la question comme dans la réponse.

Vrai : pili-pili
Faux : poulou-poulou
Permis : bru-bru
Interdit : gru-gru
Manger : slurper
Ecailles : filichouchou
Tatouage : bidibambam
Conseil : bouhaha

Il est bru-bru de slurper tout poisson qui a des filichouchou.
(Pili-pili, parce qu'il aura forcément des nageoires)

Il est bru-bru de faire des bidibambam.
(Poulou-poulou, c'est formellement gru-gru !)

Il est gru-gru de donner de mauvais bouhaha.
(Pili-pili)

Puis, son coéquipier revient, et doit à son tour dire à quoi ces mots le font penser. L'équipe marque un point pour chaque mot en commun.

On renouvelle l'opération avec une deuxième équipe, à laquelle on propose les deux prochains mots de la liste.

L'équipe gagnante est celle qui aura remporté le plus de points.

Fruits, Nadav, Voyage, Yom Kippour, rassemblement, Moché Rabbénou

SHA BA TIK

2

HACHKAFA

Dans notre Paracha, Aharon HaCohen se tait devant la mort de ses deux enfants, Nadav et Avihou. Les commentateurs décrivent la sérénité de cet homme à ce moment si tragique de sa vie.

Au lieu de s'énerver ou de perdre son sang-froid et sa foi, il embrasse entièrement la situation. Il sait, comprend et ressent qu'Hachem est très conscient de Ses choix ; ceci lui permet d'accepter Sa volonté sans hésiter.

Inspirons-nous d'Aharon HaCohen, et réalisons que notre vie à nous aussi est entièrement entre les mains d'Hachem. Quand on se sait guidés par un pilote aussi parfait, Qui veut tant notre bien, il devient bien plus simple d'accepter les turbulences de notre existence, car on comprend qu'elles aussi sont calculées et voulues. Même si on ne comprend pas les causes de chaque chose qui nous arrive, on peut vivre serein, livrer notre vie à Hachem, et Lui accorder notre entière confiance.

A QU'AVEZ-VOUS COMPRIS ?

A. Quelle est la réaction idéale quand on ne comprend pas pourquoi certaines choses nous arrivent ?

1. Se dire qu'on ne peut pas tout comprendre, mais qu'on peut tout de même accepter, car Hachem sait ce qu'Il fait et est digne de confiance.
2. Conclure qu'il s'agit là du fruit du hasard
3. Accuser le monde entier, car c'est évidemment la faute des autres.

1 réponse <

B. Vous avez perdu votre porte-monnaie, et l'avez cherché partout pendant plusieurs jours.

1. Quels sentiment négatifs peuvent exister ?

(Je me suis fait voler, ce monde est cruel, je suis bête et désordonné, personne ne me fera jamais confiance en me prêtant des affaires...)

2. Quels sentiments positifs peuvent exister ?

(Hachem sait où il est, j'ai fait de mon mieux, ça m'évite peut-être un désagrément plus grand, je n'ai pas besoin de tout comprendre puisque Hachem fait forcément ce qu'il y a de mieux...)

(Pour 2 et 3, si votre réponse correspond à l'une de celles proposée, +2. Sinon, +1)

B DÉFIS

1. Pour s'amuser

1. Votre professeur vous annonce que vous avez complètement raté votre contrôle de maths. Jouez les scènes suivantes :

- Vous essayez de lui faire comprendre par A+B qu'il ne sait pas calculer.
- Vous accusez tout votre entourage de vous avoir empêché de réussir.
- Vous acceptez ce qu'il vous dit, lui demandez des conseils pour la prochaine fois, et le remerciez très chaleureusement.

2. Un convive cache un objet dans la maison, et doit guider son voisin, après lui avoir bandé les yeux, dans le but de le lui faire retrouver.

2. Parlons-en

Qu'est-ce qui peut nous empêcher d'accepter sereinement une situation ?

SHA BA TIK

3

JEUX

Ce jeu est une charade géante composée de petits jeux. Résolvez tous les jeux afin de résoudre la charade.

MON 1^{ER} - CHARADE

1

Mon deuxième est une partie du corps.

(Lobe)

On dort sur mon deuxième.

(Lit)

Mon troisième est un synonyme familier de "homme".

(Gars)

Mon quatrième est Jérusalem en français.

(Sion)

Mon tout est le devoir.

(L'obligation)

MON 4^{ÈME} - MOKISKASH ET POINT COMMUN

4

Le chef de table doit faire deviner chacun des mots suivants aux convives, qui n'ont le droit de poser que des questions dont la réponse est "oui" ou "non".

Chien - Chat - Cartable

Quel est le point commun entre ces 3 éléments ?

(la lettre "C")

MON 2ND - POINT COMMUN

2

Paire, double, couple, duo

(Deux)

MON 3^{ÈME} - QUE SUIS-JE

3

On peut me faire parfois par l'argent, parfois par un service.

Certains sont même forcés à me faire de leur vie.

On doit me faire pour obtenir la plupart des choses.

Si on oublie cela, on est un voleur.

(Payer)

MON 5^{ÈME} - QUESTION À L'ENVERS

5

Inversez les termes de la question avant d'y répondre.

Je ne suis pas rémunéré à la semaine

(Salarié)

MON 6^{ÈME} - CHARADE EMMÊLÉE

6

Quand on a mon premier, on ne veut pas prendre mon deuxième.

Mon tout est ce qu'on dit à une personne pour la faire patienter.

(Attends : hâte, temps)

Maintenant que vous avez résolu les petits jeux, devinez quel est le tout de la charade géante.

(Mon tout est une loi qui incombe à l'employeur dans notre Paracha)

Solution de la charade géante : (L'obligation de payer ses salariés à temps)

Commandez un livret sur www.torah-box.com/livres

ELIE
apprend la vie



Un jour, un homme d'affaire se rend chez un paysan et lui demande de lui enseigner l'art de l'agriculture.

Enchanté, le paysan le guide vers son champ.

- Que vois-tu là ? demande-t-il.

- Je vois un magnifique terrain, répond l'homme d'affaire.

Le paysan saisit alors sa pelle et se met à creuser, transformant ce sol lisse en une série de monticules peu attrayants.

- Es-tu fou ? s'exclame l'homme d'affaire. Tu abîmes tout !

- Un peu de patience, sourit le paysan, qui se met alors à semer des graines.

L'homme d'affaire n'en revient pas : non seulement son hôte vient de détruire son terrain, mais il se permet en plus de gaspiller ses graines !

Quelque temps plus tard, le paysan fait venir l'homme d'affaires, et lui présente de nouveau son champ, où de magnifiques pousses de blé sont apparues. Elles sont parfaitement alignées, et confèrent à ce terrain jadis si plat une allure majestueuse.

- Comme j'ai été bête, soupire l'homme d'affaires. En fait, tu préparais la décoration de ton champ. C'est vraiment très joli.

- Joli ? S'esclaffe le paysan. Attends, un peu de patience !

Peu après, quand le blé pousse entièrement, le paysan saisit sa faux et se met à moissonner, sous le regard effaré de l'homme d'affaires.

- Mais... Tu détruis toute ta décoration !

A DEVINEZ

Quelle est la réponse du paysan ?

- C'est du grand n'importe quoi, paysan !

L'hôte réitère sa réponse, et verse de l'eau dans cette « poussière de blé ». Pétrissage aidant, la farine et l'eau forment bientôt une pâte, dont le paysan fait une belle miché de pain.

- Hmmm, ça a l'air bon ! admet l'homme d'affaires, émerveillé. Ca me donne faim. Mais... Pourquoi tu allumes ce four ? Pourquoi tu mets ça dedans ? Tu vas le brûler ! Oh, mais quel gâchis ! Tout ce travail pour rien !

- Patience, mon ami, patience...

Bientôt, le pain est cuit, et paysan et homme d'affaires se délectent des fruits de ce travail aussi acharné qu'étrange.

- Comme quoi, commente l'homme d'affaires, je ne peux vraiment pas juger. Je n'avais pas tous les éléments. Je pensais que tu agissais bêtement en retournant la terre, puis en écrasant en poudre ce qui me semblait être le résultat final de tes efforts. Merci pour ce pain délicieux – et pour cette leçon vitale !

SUITE DE L'HISTOIRE

- Un peu de patience, répète calmement le paysan.

Or, en voyant son hôte broyer ces jolies pousses en une poussière grotesque, l'homme d'affaires perd tout ce qui lui reste de patience.

B LES ZEXPERTS DE L'HISTOIRE

- *A quels moments l'homme d'affaires critique-t-il le paysan ?*
- *Quelle est la réponse implacable du paysan ?*
- *Quelle leçon pouvons-nous tirer de cette histoire, à propos des plans d'Hachem dans notre vie ?*

C IMAGINEZ

Que serait-il arrivé si le paysan avait pour faire plaisir à l'homme d'affaires et avoir l'air intelligent à ses yeux, accepté de ne pas moissonner son blé ? Qu'aurait-il gagné, et qu'auraient-ils tous les deux perdu ?

Envoyez-nous vos commentaires sur www.torah-box.com/shabatik

Shabatik est une publication hebdomadaire éditée par l'association Torah-Box

Textes : Yémima Guedj | Mise en page : Cynthia Sebbah | Responsable : Rav Michael Allouche