



Pélé Yoets

Rina - Joie - Rèch

ידוע שהתורה קרויה רנה, כמאמר רבותינו זכרונם לברכה
(שמות רבה מז ה ויקרא רבה יט א): אין רנה של תורה אלא
בלילה, וכן אחד מלשונות התפלה הוא רנה, שם רמז,
שהקורא בתורה יקרא בנעם ובשמחה בקול רנה, וכן
התפלה צריך לאמרה בנעם ובשמחה בקול רנה, ובפרט שירת
הים וקריאת ההלל עקרום הוא לאמרם בקול רנה ותודה,
לא כמנהג איזה מקומות שהרצים יצאו דחופים
בקריאתם כקריאת עשרת בני המן, וכדי בזיון וקצף יאמר
השם. שירה והלל זה, הקריבהו נא לפחתך (מלאכי א ח),
הירצך או הישא פניך, וכן אמירת התפלה ושאלות ובקשות
וברכות במהירות הוא גנאי גדול, אפלו
אם ידבר כן איש אל רעהו, וכל שכן לפני מלך בשר ודם שבודאי
יקצף על קולו ומתחייב בנפשו, שאין זה מבקש ותחנונים מדבר,
ואפלו לצוות למשרתו באפן זה במהירות הוא גנאי. ויציר האדם
כאלו אומר בלעז באותו אפן במהירות, ויראה יבין גנות הדבר
ויבש ויכלם. וכן קריאת התורה במהירות, הן נגרע מערכו
ושגיאות מי יבין, ובכל קריאה יש טעמים לנגן הקריאה וסודם
רם ונשא, ומי שמחסר אותם מאבד טובה הרבה:
וקריאת המשנה בנגינה אין ערך אליה, ובפרט התהלים, הן הם
שירי דוד המלך עליו השלום, וצריך לקרותם בקול רנה ותודה.
וכמה מהבושה מגיע לאדם שאומר קדם קריאת התהלים:
וכשם שאנחנו אומרים שירים בעולם הזה כך נזכה לומר
לפניך שיר ושבחה לעולם הבא, ואם אחר כך הוא קורא אותם
במהירות, אוי לו אם כך יאמר שיר ושבחה לעולם הבא, אין זה



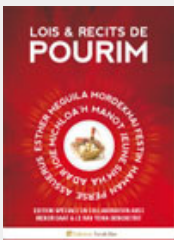
Lois & Récits de POURIM

Comprendre le sens et appliquer les lois de la joyeuse fête de Pourim. L'histoire détaillée de la Méguila d'Esther, réflexions sur la vraie joie"..."



שיר ושבחה אלא יגון ואנחה:

וכשקורין ברבים ואחד הוא ממהר לקרות, וכן הש"יץ שהוא ממהר באמירת התפלה, הוא חטא רבים נשא, שעל כרחם הרצים יצאו דחופים בשבילו, רצים אחריו ואין מגיעים אותו, נמצא שהם אנוסים והרץ נושא את עונותם על נפשו ועל צוארו, וריב להשם עם אלו הרצים, ובפרט רבים מעמי הארץ אשר בקרותם במהירות המה כשלו ונפלו, בכל תבה שגיאה אמור יאמר השם: מי בקש זאת מידכם רמס חצרי (ישעיהו א יב) ולמה תרתו תרתי גיהנם, שאתם מצערים עצמכם להניח תענוגי העולם הזה ואתם כופים את יצרכם לעמד בתפלה וללמד, וכשאתם קורים ומתפללים במהירות אתם מכשלים לפני, והלואי שלא יצא שכרו בהפסדו וההפסד יתר על השבח, שהוא כמחרף ומגדף שמזכיר שמות הקדש וכל התבות חטופות וקטופות. ונהי שאמרו (שיר השירים ב ד):
ודגלו עלי אהבה. ודלוגו עלי אהבה (שיר השירים רבה), זהו אם לאחר העמל והטרח וקריאתו במתון, אפלו הכי מחמת טפשותו מגמגם בלשונו, אז חשוב לפני המקום כתינוק קטן המדבר בלעגי שפה ולשנא קטיעא, שחביב וערב ולשומעים ינעם, אבל אם הגדול שיכול לדבר בטוב טעם ודעת, מדבר בלשנא קטיעא הרי זה כחוכא ואטלולא, והיטב יחרה אף השומע, כי יאמר, כהתל באנוש התעללת בי. ולו חכמו ישכילו כי טוב מעט בכונה, ואין הקדוש ברוך הוא מונה דפים אלא שעות, נמצא שאם חזית איש מהיר במלאכתו מלאכת הקדש, פתי וסכל יקרא כי מה לו ולצרה הזאת. ואמרו רבותינו זכרונם לברכה (עי' סנהדרין קא, א) הקורא פסוק בנעימה מביא גאלה לעולם:



Lois & Récits de POURIM

Comprendre le sens et appliquer les lois de la joyeuse fête de Pourim. L'histoire détaillée de la Méguila d'Esther, réflexions sur la vraie joie"..."