



Traité Taanit

Michna 8 - Chapitre 4

אמר רבן שמעון בן גמליאל, לא היו ימים טובים לישראל חמישה עשר באב וכיום הכיפורים, שבhem בני ירושלים יוצאים בכל לבן שאולים, כדי שלא לבייש את מי שאין לו. וכל הכלים טעוני טבילה. ובנות ירושלים יוצאות וחוננות בכרמים. וקר הה אומרות, שא נא בחור עיניך וראה, מה אתה בורר לך; אל תיתן עיניך בנuai, אלא תן עיניך במשפחה. וכן הוא אומר, "צאנה וראינה בנות ציון, במלך שלמה--בעטרה, שעיטרה לו אימנו ביום חתונתו, וביום, שמחת ליבו" (שיר השירים ג,יא): "ביום חתונתו", זה מתן תורה; "וביום, שמחת ליבו", זה בנין בית המקדש. יהי רצון שיבנה בימינו.

Rabban Chim'on ben Gamliel dit : il n'y a pas de plus grandes fêtes en Israël que les jours du 15 Av et de Kippour. Pendant ces [deux] jours, les jeunes filles de Yerushalayim sortaient habillées de vêtements blancs empruntés pour ne pas faire honte à celles qui n'[en] avaient pas. Tous les vêtements requéraient une Téfila (immersion rituelle). Puis les filles de Yerushalayim sortaient former des rondes entre les vignes. Et que disaient-elles ? « Jeune homme, lève les yeux et regarde ce que tu choisis pour toi : ne porte pas les yeux sur la beauté, porte les yeux sur la famille, Mensonge est la grâce et vanité est la beauté, une femme qui craint D'ieu, celle-là est digne de louange [dit le verset] (Michléi 31,30) et [le suivant] dit : Rendez lui [hommage] pour le fruit de ses mains, et ses actes la loueront aux Portes de la ville (ibid. 31) ». Et c'est ce que [le verset] dit : « Sortez voir, filles de Tsion, le roi Chelomo paré de la couronne dont Sa mère l'a couronné, le jour de Son mariage et le jour de la joie de Son cœur » (Chir HaChirim 3,11). « Le jour de Son mariage » : c'est le Don de la Torah. « Et le jour de la joie se Son cœur » : c'est la construction du Beth Hamikdash, puisse-t-il être reconstruit bientôt, de nos jours, Amen

Rabbi 'Haïm Kanievsky



Recueil autobiographique. Histoires, anecdotes, enseignements classés par thèmes et une centaine de photos en couleur.

Commandez : Tel. (Fr) : +33.1.80.91.62.91 - (Isr) : +972.77.466.03.32 - www.torah-box.com/editions