



## Tanya

### Chapitre 6 - Kountrass A'haron

דוד זמירות קרית להו כו'. הנה בזהר שבחא דאורייתא ורננה כו' ולהבין מהו השבח להקב"ה כשזה אסור או מותר הנה הוא ע"ד מה גדלו מעשיך ה' מאד עמקו מחשבותיך. כי הנה נודע שכל העולמות עליונים ותחתונים תלויים בדקדוק מצוה א' ד"מ אם הקרבן כשר נעשה יחוד עליון ועולים כל העולמות לקבל חיותם ושפעם. ואם שינה שקיבל הדם בשמאלו ד"מ או שלא בכלי שרת כשר או שהיתה חציצה אזי נתבטלה עליות העולמות וחיותם ושפעם מחיי החיים א"ס ב"ה וכן בתפילין כשרות מתגלים מוחין עליונים דזו"נ שהם מקור החיים לכל העולמות ובדקדוק אחד נפסלין ומסתלקין המוחין וכה"ג בדקדוקי מצות ל"ת והלכך המתבונן מה גדלו מעשי ה' שבריו העולמות וכל צבאם ואיך כולם בטלים במציאות לגבי דקדוק א' מדקדוקי תורה שהוא עומק מחשבה עליונה וחכמתו ית' אשר בדקדוק קל עולים כל העולמות ומקבלים חיותם ושפעם או להיפך ח"ו ומזה נתבונן גדולת עומק מחשבתו ית' שהוא בבחי' בלי גבול ותכלית ומעלתה לאין קץ ותכלית על מעלות חיות כל העולמות שכל חיותם שופע מדקדוק אחד ממנה שהוא נמשך ממקורו הוא עומק מחשבתו ית' כמו שער האדם הנמשך ממוחו עד"מ וכנודע מהתיקונים והאד"ר. וזאת היתה שמחת דהע"ה שהיה מזמר ומרנן לשמח לבו בעסק התורה בעת צרתו אך מה שהיה משתבח בתהלת התורה במעלתה זו ואמר זמירות היו לי כו' נענש ע"ז וא"ל הקב"ה זמירות קרית להו משום שבאמת מעלתה זו שכל העולמות בטלים לגבי



#### A la découverte du Beth Hamikdash

Un livre référence sur le Temple de Jérusalem. Une centaine d'illustrations et une description encyclopédique du Beth Hamikdash et de son histoire.



דקדוק אחד ממנה היא מבחי' אחוריים של עומק המחשבה  
כמ"ש במ"א בשם האריז"ל על מארז"ל נובלות חכמה  
שלמעלה תורה. אבל פנימית שבעומק שהוא פנימית התורה  
היא מיוחדת לגמרי באור א"ס ב"ה המלוּבש בה בתכלית היחוד  
ולגבי א"ס ב"ה כל העולמות כלא ממש ואין ואפס ממש כי אתה  
הוא עד שלא נברא העולם וכו' והלכך גם לפנימיות התורה אין  
לשבחה כלל בתהלת חיות כל העולמות מאחר דלא ממש  
חשיבי ובבחי' פנימיותה אינה שמחת לבב אנוש ושעשועיו אלא  
כביכול שמחת לב ושעשוע המלך הקב"ה שמשמע בה כי  
אלקים הבין דרכה וידע מקומה ומעלתה בידיעת עצמו כביכול  
אבל נעלמה מעיני כל חי כמ"ש ופני לא יראו דהיינו בחי'  
פנימיותה כמ"ש בשם האריז"ל. וזש"ה ואהי' אצלו שעשועים  
אצלו דוקא. משחקת לפניו לפניו דוקא דהיינו בבחי' פנימיותה  
וע"ז אמר ואהיה אצלו אמון אל תקרי אמון אלא אומן כו' ועל  
בחי' אחוריים אמר משחקת בתבל ארצו ושעשועי את בני אדם  
כי התורה ניתנה בבחי' פנים ואחור כדכתיב במגילה עפה דזכרי'  
והיא כתובה פנים ואחור ולפי שתפס דוד בבחי' אחוריים לכך  
נענש בשכחה הבאה מן בחי' אחוריים ונעלם ממנו לפי שעה  
מ"ש עבודת הקדש עליהם בכתף ישאו לחבר וליחד את  
הכתפיים שהן בחי' אחוריים אל עבודת הקדש היא ח"ע בבחי'  
פנים שמשם נמשכו הלוחות שבארון כמ"ש כתובים משני  
עבריהם כו' וכמ"ש בירושלמי דשקלים שלא היתה בהן בחי'  
פנים ואחור ע"ש:



## A la découverte du Beth Hamikdash

Un livre référence sur le Temple de Jérusalem. Une centaine d'illustrations et une description encyclopédique du Beth Hamikdash et de son histoire.