

מסורת הש"ס

(א) [לנקות קול]: מצידין די דוק
 ט. מ. ט. פו: סוכה ח. (אלהות מייב
 מיי.) (ב) כבורס פיל מיל גענין
 מת. (ג) לנקת סל. כבורס פיל
 מיי (גענין מת.) (ד) קדשין קל
 סלס פיל מיי לנקת קל. (ה) זיל
 פיל זיל כיד. (ו) זיל לחר.
 רש"ס. (ז) רש"ל מיי. (ח) רש"ל.
 (י) זיל מביא יאט קידול.
 (כ) [פי] פוס: קדשין מ. ישי
 מרש ד"ה וצבורס ימי' סחורס
 חס' פ"ס

גליון הש"ס

תשוב' דלה לא בי ייאל דהתם
כשענפ' עין לקמן דף ע"א ע"כ
קמס' דלה ולי:

הגהות הב"ח

(א) גם' בית מלך כענין עד
עצרת מלך הוי' (ב) שם על
הענין דרש' (פס' לוי' ו' מלך
ושימ' ומהמלך) מלל' ויב' ד'
מלל' לא גרס' (א) דרש'
ד'ה ומה מנינ' וכו' דמלל'
פשה ליה שיצורא דמלל';
(ב) תיב' ד'ה גרס' ד'ה
(ו) נכסר אחד מנינ' בעלין
הפס' וכו' עד שיה' רוחב
הקוץ שמי' למל':
(ג) בא"ד כר' אור' המסמך
פשה מ' המלל':

מוסף רש"י

[illegible]

רבינו גרשום

[illegible]

בית סאה מזה הוו להו פרי אלפי וס"ק גרמדי. על אמה רומח:
במחמט. לכל חד מהק חילוטם תמל"ג וחילתא אחמי נפישין להו
שש עשרה אמה דעולא דהוי אלף וביד"ג לא דק. עולא לא דקדק כל
כך הוילא וקרוצ לשעור זה קאמר ולא איכפת ליה: אימור דאמרין

[illegible]

אממה אורח ברוחב חצי אממה הקף מהם האילן ל"ב חמה לצפון וכדגדו
ולדרום ומלל מנהפון לדרום ל"ב שעה הוספת עליו חצי אממה לבאן
ומחצי אממה לבאן ויזרק נשאריו יס"ו ברוחב חצי אממה חן חזיון למורה
חזיון למערב ומלל מנהפון בדרום. ולא דקדק המגמה כל כך דקדק
שעלגל אממה דהא אשתי בעיגול קאמר ואילו בעיגול הייתי יכול
להוסיף עליו שתי שלישי אממה לכל דא אלא משום האי פורחא לא
דקדק. עולה האי אשתי בדרסו פש ליה מרי פילתי דלמחרה: היינו דלא
כחיל לחומרם ולא אממה שיעברי ופגלו לחומרם: חזיון לעי
ואילו לחומרם ולא אממה שיעברי: **לא לאו כל שווא.** חוך לעי
של אילן לכל דא: **הקונו שני אילנות כחוך של חבירו מביא ואינו**
קורא בו. לקמן מן בהמכר את הקפיה (פ"א) המכר שתי אילנות לחבירו
והוא פירש לו ברקע כל קני ברקע אבל קני שלשה אשתי ברקע ואף
כאן פירש של פירש הלכך קני ביצורים ומי שתי אילנות מביא ואינו
קורא דלא מצי למימר פרי האדמה אשר נתתה לי (דברים טו) **הא ג'.**
דקנה ברקע מביא וקורא: **לא.** אמם דקנה ברקע מעט
מביא דקנה שתי אשתי אשתי אשתי כלל: **אמר ר' אבהו.**
אלא גרסינן ליה במתני' במסכת פאה (פ"א מ"ז) דלון ידיו אלא במתנה שווא.
אילו חלי ברקע: **פרובול.** תמן במסכת גיטין (דף לז) הלל חיקן
פרובול שראה שמענו העם מלחמות מפני השביעה ההשמעת
ועידיה על מה שכתבו השמר כל פן יהיה דבר וגו' (דברים טו) עמד וחתקין
הקנה על שמתע שיהא מוקד שמעונו לביע דין וכוונתו עליהן
שפרובול וזה גופו של פרובול מוקד אני לכס פלוגי ופלוגי הדיינים
במקום פלוגי שכל חוב שיש לו אלא פלוגי שאבגנו שזמן פלוגי
יחול אל השמעת ליה שביעה דלא קרינא ביה לא גיגש [שם] וזמן חובע
חובו אלא חובי' והם [ועיין פ"ז מוקמינן ליה בשביעה בזה הזד דרגנן.
ואמרין הם] [שם ל"ז] חובין פרובול אלא על הקרקע אבל אין לו ברקע
לגולה אלא בחביון ליה להלאה דלא שכיחא ליה דמסכתא אין אדם
שומר אלא על קרקע הלוה ובשאלו לו הלאה הלל פרובול:
ומהני

[illegible][illegible]

לא יחפור פרק שני בבא בתרא

בז.

במה פרוכע יוד ק"ה העני"ה רבי'ן. הכי אומא צברייטא
דמסכת מדות וכן צעירוינ: **הב'** גמ' ר"ת פש' אהו
תרי' תי'א אבא. פ' כשאקף אילן דעולא לזעה רחנה שני
ולשני אמה יא' גדול כאילן המשנה שבי' יומא ס"ה אמוס ושלש

כמה הוו להו תרי
לכל חד כמה ממי
ולתא ותילתא אכתי
קאמור דאמרינן לא
דק מי אמרינן מי
ומרינן בעיגולא קא
בעע יותר על העיגול
מאה ושתי ותמניא
ומתא היינו דלא ארן
שמע ¹⁰ הקונה את
לא לאו ¹¹ בכל שהוא
¹² קנה שני אילנות
ינו קורא הא ישלשה
שהוא לא הכא נמי
מר ה'רקע כל שהוא
בוחבין עליו פרוכול
ונקני'

ד' אחד" האורק לנד הקצר תהיה רעועה ל"ח וכן הוא ס"ה
שליש דרך אחרת ל"ג ושליש על ל"ג ושליש מרובעים עולה אלף
ממאה וי"ח אמות ושליש של שלישי שהיא תשיעית אמה תחסר
רביעית ויבאר תהליג" ושליש היה אילן המשה ל"ח ושליש על
שליש (הג"ה). או ענין זה שלש אמה היה י"ו וז' ושלישי על
חמשים חסור כנאמע ושיש זה על זה יהיה עשרים וחמש על שלשים
ושליש (שליש) דרך אחרת בית כסא היה מנא על כ"ה חקק השליש
אילן אחד יהיה ל"ג ושליש על כ"ה וס' ל"ג ושליש על ל"ג ושליש
נגולים שהרי מוסוף הרביעי מנבר כסא שלישי מלגיו דהיינו ח' אמה
שליש באורך ל"ג ושליש יהיו ל"ג ושליש על ל"ג ושליש מרובעים
(ולספרים דגריסין פה להו פלג דלמחא) וששה אמות עגול שחסר
רביעי שהוספת ויהיה עגול ל"ג ושליש על ל"ג ושליש ולספרים
דגריסין פה ליה פלג דלמחא י' לפרש חשבי עגול י"ו לכל ד' לנד
נקוס האילן ומקום אילן שלישי על שלישי מנא אילן דעגול ל"ג
שליש על ל"ג ושליש כשחקק חסר פלג דעגול ל"ח ושליש
אילן ל"ג ושליש משולש מנא דעגול ל"ח חשבי מקום האילן
מקום האילן היו אמה על אמה מנא דהוי אילן דעגול י"ג על ל"ג
אחס היו מרובעים היה עולה אלף ופ"ט תחסר הרביעי ויבאר תחיי"ו ושליש
דעני אמה ול"ג (ויהוה) [שפן] להו ו' אמה ושחין ומלגא מנא
דעני המשה יאר על של עגול י"ו אמה ושליש ופולגא דלמחא
והוי ארית אמה כסא חמשים על חמשים כשחקר פלג דלמחא
באורך וכן לרוחב יעלה הסקרון חמשים אמה חסר רביעי דהיינו לנ'
ליגות ולאלן אד יעלה י"ח אמה שלישי ורביעי ויבאר חאין דעגול:
החומר א"ד דק. וא"ח וזהו נמי קולא הוא דמיית
ביטורס דמפקע להו מתרומה ומעשר דראמתי
והמוכר את הספינה (ולקמן דף פא: ושם) ויש לומר דעגול לא איירי
אלא במאי דאני דאני כמ"ד בתוך י"ו כלל חוץ ל"ו פעמים אמה ופעמים
אחת במאי: **אילן** וקרקעין ב'ו'. למאי דמוקי ב'ו' אמה
יד לפרש מאי אחא לאמשינוני ויראה לה' לשיב"א לחתא לאמשינוני
לחומר

[illegible]

It is not possible to determine the exact date of the first publication of the book.

עין משפט
גר מצוה

קב א ב חיי פ"ב מהל'
 נטרסם הל' י:
 קב ג חיי טס פ"ד הלס' ד:
 קב ד חיי טס פ"ב הלס' י:
 קב ה חיי פ"ב מהל' תחט'
 נטרסם הל' י:
 קב ו חיי פ"ב מהל' שחט'
 הל' יט תחט' לחין רש'
 נטרסם חט' טו ספ' טכ:

רבינו גרשום (המשך)

כמה היו להו לכל א מהללו
אילות וצורות משוטות
הגמי מאה ורבות ותחלה
ותחלה אמר שוה השלישי
על השבח בית אלה שחשבו
לעצלה בית מאת משיבת
אמר אילו לאיל תמי אמר
ותחלה ותחלה שחשבו
נפש היא שחשבו מאת מחות
על אמר עולה אל דק
ומשני עולה אל דק
לחלוט אל דק דבר כל רן
השמיני שחשבו האיל על דק
ומשני אימור דאמרי אל דק
האיל דאית חמישי שאם דק
מחייב יהוד מצינו פחות
משניו הו לחביב מיוני
אמר רבי אימור אל דק א
אבל לחביב אל דק ומי
אמר צריך שיהא אהל
על דק בדיקטיא אית חיל קולא

[illegible]

.....