

מסורת הש"ס

(6) [שם: נב: ע"ס: ב] ד"ר ב"ר כ"א... (7) [שם: ד] ד"ר ר' יוחנן... (8) [שם: ח: ו] ד"ר ר' יוחנן... (9) [שם: ט: ו] ד"ר ר' יוחנן... (10) [שם: י: ו] ד"ר ר' יוחנן...

הנהגות הב"ח

(6) נב' וז' מ"ח מ"ח אב"ל ט"ן:

הנהגות הגר"א

(א) נב' מ"ד א"ל כ"ה... (ב) [שם: ב] מ"ד ד"ה... (ג) [שם: ג] מ"ד ד"ה... (ד) [שם: ד] מ"ד ד"ה... (ה) [שם: ה] מ"ד ד"ה... (ו) [שם: ו] מ"ד ד"ה... (ז) [שם: ז] מ"ד ד"ה... (ח) [שם: ח] מ"ד ד"ה... (ט) [שם: ט] מ"ד ד"ה... (י) [שם: י] מ"ד ד"ה...

מוסף רש"י

השופה... מ"ס: ש"ב: כ"ה... (1) [שם: א] מ"ד ד"ה... (2) [שם: ב] מ"ד ד"ה... (3) [שם: ג] מ"ד ד"ה... (4) [שם: ד] מ"ד ד"ה... (5) [שם: ה] מ"ד ד"ה... (6) [שם: ו] מ"ד ד"ה... (7) [שם: ז] מ"ד ד"ה... (8) [שם: ח] מ"ד ד"ה... (9) [שם: ט] מ"ד ד"ה... (10) [שם: י] מ"ד ד"ה...

הזהב פרק רביעי בבא מציעא

ד.

עין משפט  
גור מצוה

ואין ל"ל חדשים בישינה. פסק למכור לו ישינה לא יערב בהן חדשים שהשינה יבשין ועשוין קמח יותר מן החדשים: מפני שמשביחו. קשה משבח את הרך לפיכך פסק עמו רך מערב בו קשה. [א] דוקא קמח קשה נרך ולא רך נקשה פסק עמו קשה לא יערב בו את הרך. [ב] וכן אין לרך לומר חדשים בישינה דוקא אבל ישינה נחדשים שפיר דמי: אין מערבין שמרי יין ביין. בגמרא מפרש לה: ימכרו בחנות. פרוטה פרוטה: אלא א"כ הודיעו. לכל אחד ואחד מן שמים מערבין בו: ולא למכר. ימכרו ביחד ואף על פי שמודיעו: לפי שאינו לוקחו אלא לרמות. ולמכרו בחנות: מקום שנהגו להטיל מים ביין יטילו. דכיון שנהגו אין כאלו טעות שכל היינו בחנות כן: הסגר נועל חמשה גרנות וכו'. שהכל יודעין בו שלא גדלו בשדותיו ומנינו ארס הרבה לוקח ונחזקתו כן לוקחין: מנורה. אלא שצוהו בו מנוחה. גורן הוא שדשין חורין בו את המנוחה ורך התגר לקנות מנעלי חמים בשעת הגורן והכנים למנורה שלו: שלא יספיקו לערב. ולהולא קול לקנות הרוב ממקום משוכה לערב בו ממקום אחד ושכניו סבורין שכל הימרות מותרות מקום: גמ' ד"ר אין לרך לומר חדשות מארבע. שאין כסלע: וישינה משלש. שאין דאין מערבין. חדשות בישינה דהואיל ונחזקתו ישינה מוכרין נמלא מאנהו ומוכר לו זולת בחנות יקרות: אלא אפי' חדשות משלש וישינה מארבע אין מערבין. ואע"פ שהחדשות יקרות מהן: מפני שארס רובא ליטן. מפני שעילוי דמיהן של חדשות אינן מנמי שכן טובות בישינה אלא שארס רובא ליטן. מה שפסק עמו על הישינה אינו רובא ליטן לפיכך אסור לערב כיוו חדשות ואפי' מעולות דמיים: עדא אמר. וזת אומרת. כל עדא כמו הדא: כחמא סלכא. מדיחב טעם למילתיה מפני שמשביחו ואין לגמס דבדר ונקט בה למתמיחין בחמא ש"מ כל היכא דמי בחמת הלכה ואין לחסם ולגמס דבדר: ויין הניסוח ענו. דמשביחו שמוסקין זה עם זה ונעשים טעם אחד. אבל לאחר הגיתות שכבר קלט כל אחד ריחו וטעמו אין משיבו אלא פוגמו: דידעי. הכל יודעים שהוחזקו לערב: בדבר הנטעם. שארס טועם קודם שלקחו ויכול להבחין שנתערב בו: והא מדקמני סופא. ומפליג בין

משום דלמר נב' המוכר את הספינה מילי עמיקו מעלו בר מתמרר שיכרף נותן לו שמריו דקבועי ליה. דס"ד ב' אחרים: רבא אייתו ליה חמרא. רבא גרסינן דלשכתן היתה מוזגתו משונה כדלמרינן צנדרים (דף נה.) ובכילד מערבין (עירובין דף נד.) דמילי האי מוזגא למוזגא דרבא כריה דרב יוסף בר סו (חייא) והשאה ניחא הא דלמר רבא צנדרא המוזגא אין (שם) דף עו. ושם ד"ה (למחר) כל חמרא דלא דרי על חד תלת מילא לאו חמרא הוא ובפרק אחד דיני ממונות (פסדרין לו.) אמרינן אל יחסר המוג שאס הוצרכו מהם ללאת אס יש שם כ"ג כנגד סנהדרי קטנה יואלס ואס לאו אין יואלס משמע דמוזג על חד מרי דקרא (א"ר) כמזגת סמס בני ארס ומיהו קשה דמשמע תמס דס"ל לרבא דיעקר מוניה כן דינה דמויק ממני' דממוזג ב' חלקים מים ואחד יין ביין השריו דוקא דרפי ונראה דרבא מוקי מוניה דקרא דלא יחסר המוג ביין השריו והרב מנחם מויוק פירש דלא יחסר המוג שלא יחסרו ב' מסנהדרי גדולה דמוזג בגימ' ג' אבל אס יחסר מ"ט ישארו כ"צ ואין ב"ד שקול מוספין עליהם אחד הרי כ"ג ומוניה צירושלמי משמע דלייבי צמזיגת יין ממש:

ואין צריך לומר החדשים בישינה "באמת אמרו ביין התירו לערב קשה בוך מפני שהוא משביחו" אין מערבין שמרי יין ביין אבל נותן לו את שמריו מ' שנתערב מים ביינו לא ימכרו בחנות אלא א"כ הודיעו ולא לתגר אע"פ שהודיעו שאינו אלא לרמות בו 'מקום שנהגו להטיל מים ביין יטילו' התגר נוטל מה' גרנות ונותן לתוך כנורה אחת מה' מארבע וישנות משלש דאין מערבין אלא אפילו חדשות משלש וישנות מארבע אין מערבין מפני שארס רוצה לישינה: באמת אמרו ביין התירו לערב קשה בוך מפני שהוא משביחו (וכו'): "א"ר אלעזר ערא אמר <sup>ה</sup> כל באמת אמרו הלכה היא אמר ר"ג 'ובין הגיתות שנו והאידינא דקא מערבי שלא בין הגיתות אמר רב פפא דידעי וקא מחלי רב אחא ברביה דרב איקא אמר הא מני רבי אחא היא דתניא רבי אחא 'מתיר בדבר הנטעם: ואין מערבין שמרי יין ביין אבל נותן לו את שמריו (וכו'): והא אמרת רישא אין מערבין כלל וכי תימא מאי (8) נותן לו את שמריו דקא מודע ליה הא מדקמני

סיפא לא ימכרו בחנות אלא א"כ מודיעו ולא לתגר אע"פ שמודיעו מכלל דרישא אע"ג דלא מודע ליה אמר רב יהודה 'ה"ק אין מערבין שמרים של אמש בשל יום ולא של יום בשל אמש אבל נותן לו את שמריו תניא נמי הכי רבי יהודה אומר השופה יין לחבירו ה"ז לא יערב של אמש בשל יום ולא של יום בשל אמש אבל מערב של אמש בשל אמש ושל יום בשל יום: מי שנתערב מים ביינו ה"ז לא ימכרו בחנות אלא א"כ מודיעו (וכו'): רבא אייתו ליה חמרא מחנותא מוניה טעמיה לא הוה במים שרדיה לחנותא א"ל אביי והא אנן תנן ולא לתגר אע"פ שהודיעו א"ל 'מוזגא דידי מידע ידע וכי תימא דטפי ומחיליה ומוזבין ליה א"כ אין לדבר סוף: מקום שנהגו להטיל מים ביין יטילו (וכו'): 'תנא למחצה לשליש ולרביעי אמר רב 'ובין הגיתות שנו: ב'תנא' ר' רבי יהודה אומר לא יחלק החנוני קליות ואגוזין לחינוקות מפני שהוא מרגילן לבא אצלו וחכמים 'מתירין ולא יפחות את השער וחכ"א 'זכור לטוב לא יבור את הגריסין דברי אבא שאול וחכמים 'מתירין 'ומודים שלא יבור מעל פי מגורה שאינו אלא כנונג את העין 'אין מפרסבין לא את הארס ולא את הבהמה ולא את הכלים: גמ' מאי טעמיהו דרבנן 'דאמר ליה אנא מפליגנא אמגויה ואת פליג שיסקי: ולא יפחות את השער וחכ"א זכור לטוב (וכו'): מאי טעמא דרבנן משום

הודיעו ללא הודיעו מכלל דרישא דקמני אבל נותן לו את שמריו אע"ג דלא אודיעיה: של אמש. מין שפשה אמש ונשאר השמרין אין מערבין אותו בין שפשה היום ששמרי יין זה מקלקלן יין אחר: אבל נוסן הוא לו אם שמריו. של יין עלמו. ויום ואמש לאו דוקא והוא הדין ליום ויום משחי חיות אלא אורחא דמילתא נקט דקמס יום ואמש משחי חיות: השופה יין. כל דבר הלול הנורק נחמא מכלי אל כלי שלא יתערבו בו שמרים קרו לה שפיה: מוניה. נתן בו מים שכן דרכו: נפיש. מנוכס וטוב: והא אן סגן ולא לפגור שאינו אלא לרמות כו'. ותונווי היינו תגר ויחזור תונווי זה וימכרו בחנות יין בחנות והרי המים מעורבין בו ואתה מכרת לו ואיכא לפני עור (ויקרא טו): מוניה דידי מידע ידע. שאני נתן בו מים הרבה: וכי סימא מייסי חמרא מייא ומערב ביה. עד שלא יהא ניכר טעם המים: א"כ. דלכילי האי מייסין: אין לדבר סוף. שאף המים לנדס אסור למכור לתונווי שמא יערסם ביין ולא חשו אלא בזמן שאני מוכר לו דבר העשוי לרמות בו כמות שהוא עשוי: למחצה לשליש ולרביעי. הכל כמנהג המדינה יטיל מים אם מחלה מתחלה אם שליש 'בתנא' ולא יפחות את השער. למכור בזול מפני שמרגיל לבא אלנו והפקח ממונת תבירו: זכור לטוב. שמתוך כך אולרי פירות מוכרין בזול: (גריסין. פולין גרופות גריחים אחת לשמים: לא יבור. את הפסולת לפי שמתוך שנראות יפות הוא מעלה על דמיהם הרבה מדמי הפסולת שנטל מהם: וחכמים מריין. טעמא מפרש בגמרא: ומודים שלא יבור מעל פי המגורה. למעלה להראות יפות וזת הפסולת שנמוכו לא בירר: לפי שאינו אלא כנונג את העין. צנדרה זו: ואין מערבין. מפי' בגמרא: לא את הארס. עבד כנעני העומד לימכר: גמ' שיסקי. פרוניש: מאי טעמא. נקט זכור לטוב לשון צנדרה: משום

קצא א מ"י ס"ח מה"ל  
מכרה ל"ה ס' פגמ  
לאין קט טו"ש ח"מ פ"י  
רבא ספ"ק י"א:  
קצב ב מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ג מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ד מ"י ס' טו"ש"ע  
שס ספ"ק י"א:  
קצב ה מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ו מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ז מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ח מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ט מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב י מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב י"א מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב י"ב מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב י"ג מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב י"ד מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב י"ה מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב י"ו מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב י"ז מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב י"ח מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב י"ט מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב כ מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב כ"א מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב כ"ב מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב כ"ג מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב כ"ד מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב כ"ה מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב כ"ו מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב כ"ז מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב כ"ח מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב כ"ט מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"א מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ב מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ג מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ד מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ה מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ו מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ז מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ח מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ט מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"י מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"יא מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ב מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ג מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ד מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ה מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ו מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ז מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ח מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ט מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"י מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"יא מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ב מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ג מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ד מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ה מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ו מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ז מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ח מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ט מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"י מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"יא מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ב מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ג מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ד מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ה מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ו מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ז מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ח מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ט מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"י מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"יא מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ב מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ג מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ד מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ה מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ו מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ז מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ח מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ט מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"י מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"יא מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ב מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ג מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ד מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ה מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ו מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ז מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ח מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ט מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"י מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"יא מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ב מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ג מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ד מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ה מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ו מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ז מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ח מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ט מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"י מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"יא מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ב מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ג מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ד מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ה מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ו מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ז מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ח מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ט מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"י מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"יא מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ב מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ג מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ד מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ה מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ו מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ז מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ח מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ט מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"י מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"יא מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ב מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ג מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ד מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ה מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ו מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ז מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ח מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ט מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"י מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"יא מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ב מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ג מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ד מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ה מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ו מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ז מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ח מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ט מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"י מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"יא מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ב מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ג מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ד מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ה מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ו מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ז מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ח מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ט מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"י מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"יא מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ב מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ג מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ד מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ה מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ו מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ז מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ח מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ט מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"י מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"יא מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ב מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ג מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ד מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ה מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ו מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ז מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ח מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ט מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"י מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"יא מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ב מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ג מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ד מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ה מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ו מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ז מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ח מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ט מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"י מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"יא מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ב מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ג מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ד מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ה מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ו מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ז מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ח מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ט מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"י מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"יא מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ב מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ג מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ד מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ה מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ו מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ז מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ח מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ט מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"י מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"יא מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ב מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ג מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ד מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ה מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ו מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ז מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ח מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ט מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"י מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"יא מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ב מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ג מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ד מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ה מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ו מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ז מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ח מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ט מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"י מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"יא מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ב מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ג מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ד מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ה מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ו מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ז מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ח מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ט מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"י מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"יא מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ב מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ג מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"ק  
טו:  
קצב ל"ד מ"י ס' ה"ל  
טו"ש"ע שס ספ"