

השלוח פרק רביעי ניתין

מד. עין משפט נר מצוה

מסורת הש"ס

תוספות ר' י"ד

שלוח ר' אמר מני אמר
כש ר' אמר מהו וזה שפה
שלישראל עבר שפהל
עצמי לעניות ואין יכו
יבול התייחסו לא ברכי
הישם מורה ליטול פוטו
שהלט פוטו ועהר בראות
שלתל פוטו שואו כמצלג
מדון: ר' ירכול קונסן
עבורי לנטנין קונסן
עליה לזרום עיר שפה
בפירושו: הווא איא
לאו דוקה איא פישען
אילר הדרה בהדרה
גהה לנצעני קונסן ואו
עליה ר' מטה עיר שפה
כאנ פוטהה נט עיר שפה
מבריך איא פטר בעדי
לנטנין גות שפה שקסוף
בן אהרייד קנסטנטינופוליס
הנעם אלה ליה ווא לאלא
לנטסונס קנסו ווא
הניעו פוש טש עיר שפה
קסוסה לרחה אל סוסה

ושפי פוד. מכדי דמייס ריה נ' ל' קוגנום
נד ק' לח' נו' גמולה וו': מילטס דלן
כלן גוככיותם כבן הגולס לחון בכבכו^ו
גע' להתיו וו' ממעי לומר כבבאל
ז' כוכניש לוטויה דרכנן סוד דעתך:
ו'ם

אי בעית אמ"א בשלוחה על מנת למשכנו לא משכנו: ת"ד "גבאו בחובו או שלחו שיקיריקון לא יצא לחירות ובוחנו לא ורמיינדי" יהיר שאנטו בית הפלך גורנו אם בחובו חיב עשר אם ^טאנפורה פטור מליישר שניי חותם דקא מישתרש לייה תא שמען דאמר רב הומוכ עברו לפרגנג עבד כוכבים יצא לחירות יהת הדה ליה לפיס לא פיס נפה אמר רב הומוכ עברו לפרגנג עבד כוכבים יצא לחירות מאה הוה לה מעבר הוה ליה עזא לחירות מהי הוה לה מעבר הוה ליה פיס ולא פיס יביע ר' ירמיה מכורו שלשים מהו תא שמען דאמר רב הומוכ עברו לפרגנג עבד כוכבים יצא לחירות התם יושבתות יומם טובים מהו לגרחן מן המזות מהו החז ישראל מומאלתו מהו לבתו מהו לר' השוב עבד שהפיל עצמו לעבד כוכבים שאינה מכוון מיהה חזיאו לא ברני ישראל ולא ברני עובי כוכבים ווכוכבים מהו שיטול את דמיו אל ר' ירמיה אמר ליה כישיאל: בעו מניה מרבי אמר עבד שהפיל עצמו לעבד כוכבים שאנו בינו של אשכח דתニア הומוכ בינו לעבד כוכבים ממי אסורי ועבד כוכבים שאנו בינו של ישראל ואין בעליו יכול להוציאו לא ברני שיטול את דמיו וכותב ומעלת בערכאות שלחן מפני שהוא מכיצל מודם ודילמא ה"מ שיטול עצמו לניסות ואין רבו יכול להוציאו א ברני ישראל ואבל עבד רני ליה בלא עברא עותה לובינה או לא שלח ליה ר' אמר מני ממי בר נתן תורה זיאחה לבל ישראל עבר שה咍 עבד כוכבים מורה ומורה עבד כוכבים גונס אוד מאה ברמיו יוקא או לאו דוקא ת"ש יידאמר ריש לקיש ממציל מודם יא"ר יהושע בן לוי הומוכ עבר מומר רב כוכבים קונס או לאו דוקא ריש לקיש עבד כוכבים קונס או עד מאה ברמיו יוקא או לאו דוקא ת"ש יידאמר ריש לקיש המוכר בהמה גסה לעבד כוכבים קונס אוו עד עשר' ברמיה ודילמא שאין עבר דכל ממא ומוא מפקע לה ממזות ואיכא דאמר מומר רב יהושע בן לוי הומוכ עבר לעבד כוכבים קונס אוו עד מאה ברמיו יוקא או לאו דוקא ת"ש יידאמר ריש לקיש המוכר בהמה גסה לעבד כוכבים קונס אוו עד מאה ברמיה שאני עבר דלא הדר יהה אלא בהמה טעמא מאי מושם והדרה ליה לקנסיה טפי חד לא עבד מילתא דלא עורי בה רבנן בעא מניה רב ר' ירמיה "מרבי שיקנסו את בנ אחורי אם חימצי למור צ"י" תחרתי מושם דאיכורא באוריוסא היא

בכלי גיטרין ווינטג'ים קומס בגדלים נטול משלדים גנום סלעים העשויים מזכוכית מיטלטלה. מלחין פלאן צוות וכובע מכראפ' ווונון. סטמנסטר כל זיון תלם צוות טילרין וממכנין. ג'רומין גיטריסט גיטרון ווון רוקה גיטריסט.

זהו מושג: כי מתי ביט... ונהר טרי עינמי
כלוחם נעל צים ולען עבדי עינמי
למעוני: קמי' לנוינו. ונורין נרין
הו מיליס דענמלה ולען מסקונין:
פלה לאו רבוי קמי'. אך דבשו מוויס:
מיי ממיי נר נון פלא טורה. כויה לא
ו ליטרליג: קומסוט אוטו. פדרות
מיד בשודר כוכיב: זוקה לו גו' גו'
דוקה. דלאן קומפני לאו כויה טה'
ונומרה קומפני: עד שערה.
בזק דקוקס דכון נמיכילס דידסוו אל
קונס כל'ה: לאן מוכניין סמסה סקס
גווילס מסוס טאללה וטכילות נוקיינו
גומפלת ע"י (ך' טו): קמי' נצדר.
כלומר נשלט איזה נך שענד דוקה
וותהן עד כ'': או לאו דוקה. דלא'
בש מייעס טשי קומפני לי' עד דפרקין
ווחויה דמלגה טה' דיקט: עד מהה.
ווק' ד' ב' ב' נעד: קמי' ענד דלא'
סדר לא'. כלומר לדילג מוריינו
דוקה ונעד סייט טעםלה דלאן קומפני
כויה טה' דלאן קדר למיריא נמר דפרקין
לאה דה' מון יאל להויה: ופלרין
וימר מן ענד ומו ג' טאלל וטערעה מא
אפיקות טה'. טמיכווע לאשבז'ן כוכיב:
ונעד מסוס כל' וויס ג' וו' דה' מאו
דקונטואס טה' דסאל ג' מיפסטן ג' מינס

