סא: אלו טרפות פרק שלישי חולין

שיטה מקובצת

ג) דאע"ג דצריכי לגופייהו לא ילפינן מיניהו דהיינו משום דאם איתא דילפינן מיניהו לא ליכתוב אלא חד ומשאר כולהו נישתוק אבל הכא מצאן לישתוק אי לא כתיב:

רבינו גרשום

א"כ פרס ועזניה דכתב רחמנא למה לי. שהן יש בהן חד סימן ומהו הסימן אחד יש בו אחד מג' סימנין שבשאר עופות טמאין ואחד יש בר סימן רבינו שאינו בכולן שאינו דורס: הוו להו שני כתובים הבאין כאחד. כלומר דמעיקרא סברינן דשניהן יש בהן סימנין שוין והוו להו שני כתובים הבאין כאחד: סוף סוף דאיתיה בפרס איתיה בחד מהני כו'. בעשרים ואחד עופות: עורב איתיה ליה תרתי תרתי. כלומר מאותן סימנין דיש בכ"א עופות טמאין יש בעורב תרי פרס ועזניה אית להו חד חד סימן אחד יש בו סימן אחד מהני סימנים דיש בכ"א עופות טמאין והסימן הרביעי שאינו דורס אי בפרס איתיה אי בעזניה איתיה דלית בכולהו אחריני ומינה מצינן למינמר דהוא אינו דומה לא לחברו ולא לעשרים ואחד: אי אפשר דליכא חד מיניהו דדמי לחבריה כו'. כלומר מהני עשרים ואחד אי אפשר דליכא חד מיניהו דדמי לפרס ועזניה והוו ליה האי דדמי לפרס ועזניה שני כתובים הבאים כאחד ולא נמרינן מינייהו: נמירי עשרים וארבע כו'. ואי פרבינן למה אינו מקשה כמעיקרא **ד)** דאמר ליה נמירי הלכה למשה מסיני ליכא פירכא: לקרבן הן בשרין. ולא עוף אחר: בב' סימנין שהזרין:

ד) נרשם בפ"ל דהא דאמר ליה נמירי סיני הלכה למשה מסיני ולימא פירכא.

מסורת הש"ס

ג) [קדושין מה. וש"נ]. **ד)** [ל"ל בפחד]. **ה)** [ויקרא פרק ג].

הגהות הב"ח

(ב) רש"י ד"ה מכלי כ"ל וכו' הנתון לפניהן לנו תיובתא: **(ג)** ד"ה מהו דתימא וכו' דלית ליה כלל טמא הפ שוף:

מוסף רש"י

רשני כתובין הבאין כאחד אין מלמדין. מלמד כתיב אחד ונמצאו טולטו מינה (קדושין כה.) מהדהד כתיב לאחיך ולא ילפת מחבריה שמע מינה דוקא הני קמאי (פסחים מה.).

ולילף מעורב מה התם תרי לא אף כל תרי לא א"כ פרס ועזניה דכתב רחמנא למה לי השתא דאית ליה תרי לא אבלינן דאית ליה חד מיבעיא וניגמר מפרס ועזניה א"כ נשר דכתב רחמנא למה לי השתא דאית ליה חד לא אבלינן דלית ליה כלל מיבעיא אלא נשר דלית ליה כלל הוא דלא תיכול הא דאית ליה חד אכול ואלא טעמא דכתב רחמנא נשר הא לאו הכי הוה אמינא לילף מפרס ועזניה הוה ליה פרס ועזניה שני כתובין הבאין כאחד [ו]ושני כתובין הבאין כאחד אין מלמדין גמירי דאיכא בהאי ליכא בהאי ודאיכא בהאי ליכא בהאי מכדי עשרים וארבעה עופות טמאים הוו אי אפשר דאיכא בהאי גוונא ליכא בהאי והוו להו שני כתובים הבאים כאחד גמירי עשרים וארבעה עופות טמאים הוו וארבעה סימנין תלתא הדרי בכולהו עשרים מהם שלשה שלשה ותרי בעורב חד בפרס וחד בעזניה דאיתיה בהא ליתיה בהא מהו דתימא לילף מיניה כתב רחמנא נשר נשר דלית ליה כלל הוא דלא תיכול הא איכא דאית ליה חד אכול אלא תורין דכתב רחמנא למה לי אמר רב עוקבא בר חמא לקרבן אמר רב נחמן היה

ונילף מעורב. הוי מלי למימר הם כן למינו למה לי: **מכדי** כ"ד עופות טמאים הם. וכדולהו מיכא ג' סימני טהרה בר מעורב ואי אפשר דהאי לחיתיה בפרס ליתיה כמאי מהני והאי לחיתיה בעזניה נמי ליתיה בהני וכמאי ן תרי זימנין כל חד ומד לגלא מיכליה בהאי סימנא והוה ליה ג' כתובים הבאים כאחד ומין מלמדין לשאר עופות הבאין לפינהו לגלא מיכליה באחד מהני תרי סימנים וכיון לתין מלמדין מנא ן לימוקי לתינטרין נשר דמשרייה כך פירש בקונטרס וה"ת והא מכאי מינטרין נשר להאי חד סימן שניטי לתיתיה לא בפרס ולא בעזניה גלא ני"ט לחודייהו דה"ל לתפוק דהא השתא דאתלת לא אכלינן כתותו סימן לחודיה מיבעיא נהי גלא הוה אמרינן נאד מהני תרי סימנים לחיתנהו בפרס ועזניה משום דהוו ג' כתובין הבאין כאחד אין מלמדין גמירי דאיכא בהאי ליכא בהאי מכדי כ"ד עופות טמאים הוו ארבעה עופות טמאים הוו אי אפשר דאיכא בהאי גוונא ליכא בהאי והוו להו שני כתובים הבאים כאחד גמירי עשרים וארבעה עופות טמאים הוו וארבעה סימנין תלתא הדרי בכולהו עשרים מהם שלשה שלשה ותרי בעורב חד בפרס וחד בעזניה דאיתיה בהא ליתיה בהא מהו דתימא לילף מיניה כתב רחמנא נשר נשר דלית ליה כלל הוא דלא תיכול הא איכא דאית ליה חד אכול אלא תורין דכתב רחמנא למה לי אמר רב עוקבא בר חמא לקרבן אמר רב נחמן היה

ולילף מעורב מה התם תרי לא אף כל תרי לא א"כ פרס ועזניה דכתב רחמנא למה לי השתא דאית ליה תרי לא אבלינן דאית ליה חד מיבעיא וניגמר מפרס ועזניה א"כ נשר דכתב רחמנא למה לי השתא דאית ליה חד לא אבלינן דלית ליה כלל מיבעיא אלא נשר דלית ליה כלל הוא דלא תיכול הא דאית ליה חד אכול ואלא טעמא דכתב רחמנא נשר הא לאו הכי הוה אמינא לילף מפרס ועזניה הוה ליה פרס ועזניה שני כתובין הבאין כאחד [ו]ושני כתובין הבאין כאחד אין מלמדין גמירי דאיכא בהאי ליכא בהאי ודאיכא בהאי ליכא בהאי מכדי עשרים וארבעה עופות טמאים הוו אי אפשר דאיכא בהאי גוונא ליכא בהאי והוו להו שני כתובים הבאים כאחד גמירי עשרים וארבעה עופות טמאים הוו וארבעה סימנין תלתא הדרי בכולהו עשרים מהם שלשה שלשה ותרי בעורב חד בפרס וחד בעזניה דאיתיה בהא ליתיה בהא מהו דתימא לילף מיניה כתב רחמנא נשר נשר דלית ליה כלל הוא דלא תיכול הא איכא דאית ליה חד אכול אלא תורין דכתב רחמנא למה לי אמר רב עוקבא בר חמא לקרבן אמר רב נחמן היה

ג"כ. דמעזניה נעיין למילף למה לי דכתב נשר גלא מלכתביה ג"מ לגלא מילף מעזניה ושאר עופות הכתיב בסימן אחד שאין מין פרס ועזניה טהור דמנשר מילף ליה כלל לגלא מיכול הא לית ליה חד מכול וכ"ש תרי ותלתא תון מעזניה ופרס דלגלא מכשרינהו כחד ועורב נמי לגלא מיכול ושאר עופות המפורשין בע"ג דלית להו תלתא לגלא מילף מקרא דלא תיכלו פרט והו קרא משום דאתו מנשר להיתירא: **גלא טעמא דכתב רחמנא נשר.** משום הכי קיש להו לסימן אחד טהור: **הא גלו הכי הוה אמינא לילף מפרס ועזניה.** לגלא מכשרינהו בסימן אחד: **אין מלמדין.** לפי כחד סימן אתי לאורויי ולמילף מיניה דטעמא ליכתוב חד ולית לידך מיניה: **דאיכא בהאי ליכא בהאי.** תותו סימן שיטנו זה מינו זה הלכך לאו שני כתובין הבאין כאחד אין מלמדין גמירי דאיכא בהאי ליכא בהאי כמאי מיכליה בהאי סימנא ולית ליה בהאי סימנא ליכתוב חד ולית לידך מיניה: **מכדי כ"ד עופות טמאין הן.** וכדולהו מיכא ג' סימני טהרה בר מעורב ואי אפשר דהאי לחיתיה בפרס ליתיה כחד מהני לחיתיה בעזניה ליתיה כחד מהני וכמאי ן תרי זימני בכל חד לגלא מיכליה בהאי סימנא והוה ליה ג' כתובין הבאין כאחד ואין מלמדין לשאר עופות הבאין [ו] לפינהו לגלא מיכליה כחד מהני תרי סימני וכיון דתרוייהו גריכי הוה לימנות חד מיכול לכל חד כמאי עזניה פרס לא מתי מיניה