ראוהו אחיו פרק שני תמיד כט.

מסורת הש"ס

ג) זבחים נח., ג) לקמן ב. ג) [מולין 5:], ד) [ל"ל ויעלו כל השם אחריו והשם], ה) מולין 5., ו) [ל"ל יצחק], ז) [שבת קט: ופ"ק], ח) [ל"ל דתענן], ט) מגלה לו. [פ"ב מ"ח], י) [ל"ל דמעיל], כ) ל"ל שהלה להחזיק מן הקרן דהוחזקו מעכרים והלה להחזיק אותו על קרן כפונים לפי שבאותן כו', ל) ל"ל שם אותו אחר אחרי.

הגהות הב"ח

(ג) במשנה כעגל קרן מעכרים דהוחזקו: (ב) מעכרים ד"ה—כנגד קרן וכו' שהלה להחזיק מן קרן דהוחזקו מעכרים והלה להחזיק אותו על קרן צפונית לפי וכו' כלפי המזבח יש לתרגם: (ג) באיר כעגול מחזיק ליתן בפנימי לפנים לגד מגלה בסמוך לפנים לגד. כל"ל: (ד) ד"ה בשעמד וכו' קרן יותר ולפי: (ה) ד"ה המביאים וכו' נגלה לי דוקא לאחר: (ו) ד"ה שלא שהוא דקאמר ולפי דוקא:

תורה אור השלם

א) אֲנָה אֲנַחְנוּ עֹלִים אַחֵינוּ הִמְסּוּ אֶת לְבָבֵנוּ לֵאמֹר עַם גָּדוֹל וְרָם מִמֶּנּוּ עָרִים גְּדֹלֹת וּבְצוּרֹת בַּשָּׁמָיִם וְגַם בְּנֵי עֲנָקִים רָאִינוּ שָׁם: [דברים א, כח]

ב) וַיַּעֲלוּ כָּל הָעָם אַחֲרֵי וְהָעָם מְחֻלָּקִים בְּחֻלָּלִים וּשְׁכֹרִים שִׁמְחָה גְּדוֹלָה וְתִבָּקַע הָאָרֶץ בְּקוֹלָם: [מלכים א א, מ]

רבינו גרשום

וכי כל העצים כשרים למערכה היו כל העצים כשרים חוץ משל זית וגפן: עץ שמן. קמן בלעז: סידר את המערכה גדולה וחזיתה מזרחה. כלומר מניח בין העצים ריוח מעט כעין חלון לצד מזרח: אליתא. עצים קטנים שמסיקין מהן את הגדולים: לסדר את המערכה שניה לקטורת. שממנה היו מכניסין גחלין למזבח הזהב להקטיר הקטורת: ובכנגד מערבית דרומית. מסדרין המערכה שניה: ובאומד חמש מאין גחלים. היו מכניסין בכל יום להיכל: ובשבת. מוסיפין באומד ח' מאין גחלים: שמש. באותן ג' מאין גחלים שם היו נותנין בויכי להכנה של לחם הפנים: האברים והפדרים. שמילקלן בשעת שהעלו חדשן החזירם למערכה גדולה: [גמ'] השקו את התמיד בכוס של זהב. כדי שיהא נוח להתפשט עודר. בשל זהב היינו גרונא: אין עצות במקום עשירות. דבריר דשל זהב הוי:

עין משפט נר מצוה

ב א מיי' פ"ב מהלכות תמידין ומוספין הלי' יד:
ג ב מיי' שם הלי' ט:
ד ג מיי' פ"ג מהלכות תמידין ומוספין הלי' ג:
ה ד מיי' פ"ב מהלכות תמידין ומוספין הלי' ז:
ו ה מיי' שם הלכה ח:
ז ו מיי' שם הלכה ה:
ח ז מיי' שם פ"ד הלי' ו ופ"ו שם הלכה ח:

שיטה מקובצת

(א) תאנה רשל אנרו: (ב) לסדר את אות י' נמחק: (ג) לקטורת מכנגד מערבית: (ד) דברי המביאים לשון הבאי דכתיב והעם מחללין בחלילין וגו' ותבקע הארץ לקולם דברי חכמים לשון הבאי הא דאמרן תפוח והשקו התמיד בכוס של זהב אמר תיבות וכל עם הארץ נמחק: (ה) רבי שמואל בר חייא יצאי נמחק: (ו) אין אבל החם: (ז) גפן התנן תיבת דחציא נמחק: (ח) נתעצל הכהן מלהזיעה: (ט) היו מניחין תיבת העצים נמחק: (י) דאביי הוה מסדר סדר מערכה וביומא: (יא) אותו לקרן דרומית תיבת על נמחק: (יב) ההיכל דגמרי' מגחלים אות ר' נמחק: (יג) הנהול מבחרין ליתנן בפנים אין תיבות מחיצון פנימי נמחק: (יד) לפנים ממנו בצד תיבות סמוך היכנו ל"ש: (טו) הבזיכין ובמערכה גדולה: (טז) בוכחים ריש פרק קדשי קדשים דכל: (יז) לפנים ממנו ובמדינן תיבת היכנו ל"ש: (יח) הוא דקאמר תי' דקאי נמחק: (יט) ראש פתח החיכל:

פי' הרא"ש

מלהזיעה את הדשן. תון למתנה כמהיה רבה על המזבח: גזירין. הם עקיצות גדולות מפושות דכתיב ו) ועדך עליה עצים מלמד שמשון שני גזירין: **סידר את מערכה גדולה.** מקרבה למזרחו של מזבח: **וחזיתה.** שהיה ממערבה כמין חלון לצד מזרח כתרגום ירכ"ל ותזה לכך קורלין החלון חזוח. וי"מ גבוה כמו [מ"א ז' ד] ומזה אל ממזה: **שהיו מציתין את האליתא.** הם מציתין וקיקמין להכשיר את המערכה: **עצי תאנה.** לפי שאינן כה מהם להשמין: **לקטורת.** לוקח ממנו גחלים להכניסם לפנים על המזבח הזהב להקטיר עליו ולמה צריך מערכה אחרת לגחלים הללו ולא סיו לוקחים ממערכה גדולה [ליפניו] כפרק טרף בקלפי [דף מה.] מקרא שלא השולה על מוקדה זו מערכה גדולה. ומן המזבח חוקך כו' זו מערכה שניה של קטורת: **בנגד קרן מערבית דרומית.** שהיא קטורת לכבש דכתיב יהיה ולקח מלא המחתה גחלי אש מעל המזבח מלפני ה' ולמעלה מהם מעל למזבח: **השקו את התמיד.** קודם הטחינה כדי שיהא טח להפשטו: **לישון האבי.** כהסיוע שהיו מדקדק בדבריו לומר לשמה: **ורי' יצחק בר נחמני.** לו שהיו השקו את התמיד בכוס של זהב כדי שיהא קל לנפן. ובירושלמי מפרש שלמה כשהמתו נועץ נפן של זהב והיו רואין מלוקלה פיהות של זהב כדי שלא יהו נופלות בהם. ובבית שני עשוי כמין לולית של נפן: **אין עצות במקום עשירות.** של זהב: **שמתנדב עליה אדם או גרניר.** של זהב:

חשק שלמה על פי' הרא"ש ו) [ל"ל ופער עליה הסכל עליה].

הדפסה ברזולוצית מסך - להדפסה איכותית הדפס ישירות מן התכנה
Torah-Box.com
diffusion du judaïsme aux francophones
Tél. FR : 01.80.91.62.91 - Tél. ISR : 077.466.03.32 - contact@torah-box.com

א לא נתעצל הכהן מלהזיעה את הדשן. תע"ג דטוי הוא למזבח כשם עליו דכן הכתוב אומר ה' כשהגיע העת לפעות את הדשן לו [ב] כהן להוליכו את הדשן מי שמוטל עליו לעשות: החלו מעלין בגזירין. למחר שהסירו הספר ומטיחו לתפוח שבמעלה ממזבח ויהי מקום המערכה פנוי לקח גזרי עצים מתוכין ובדוקין ממוס לשמירתן כל עץ שנמצא בו תולעת פסול לגבי המזבח: והשמש שוהל ומזיע לעלמו וכי כל העצים כשרים הן: כל העצים כשרים. כלומר רוב עליס כשרים: חוץ משל זית ושל גפן. בגמ' מפרש טעמא: ואף על פי שרוב עצים כשרים באלו רגילין במערביות. מריות ועניפים לפי שמוסיפים יותר ואין מעלין עצן אלא מלעות זקנים אין נותן לתרף כמו אלונות במורים ג"ע לית בהו קסרים בגמורים כמו מקטיס: עצי שמן. עליס שדולקין כמו נר: סידר את המערכה גדולה. תומו שזכה במרומת הדשן כלמוכה ביומא (דף כב.) דתנן התם מי שזכה בתרומת הדשן יכה בפילוך מערכה ובשני גזירין והא דקתני לעיל התלו מעלין בגזירין הס מסיימין ו שהיו מעלים את העליס והוא היה מסדרן: מזרחה. כלפי מזרח היה מסדר שהרי התפוח היה בתמלע ממזח והוא לן היה מסדר העליס בלד מזבח הפנימי מערבית אלא כרוח מזרחית של מזבח דרך ביתו למזבח: וחזיתה למזרחה. מראה היה עושה למערכה כמין חלון גבי מזרח שהרי היתה מגבהת בו היום בא דרך שער מזרח ומגיעה עד: וראשי הגיזרין. העליס הפנימיס נוגעין בתפוח שהוא בתמלע ממזבח: וריוח היה בין הגזירים. בין סידרי העליס היו ז (העליס) מניחין ביום: שהיו מציתין האליתא. עליס דקין מעס לרך לוחו ביום ולדלקים הגדולים על ידי הקטעים והמת האליתא נפקא לן (יומא דף כד:) מועבר עליס על האש להכי קאמר ואתנו בני אהרן הכהנים אש על המזבח ואת"כ וערכו עליס דקין על האש: ברוך משם עבד תאנים יפים. לפי שהיו נרייסים עבשיו לגחלים ולישאם על המזבח הפנימי ולהקטיר עס קטרת היו טורדים יפים שיעשו גחלים טובים ולא יפסד המערכה. על קטרת אמר סידור מערכה גדולה כדאומה ביומא דתמיד ד) (דף לב.) וביומא מפיק דבעינן שתי מערכות אחת לסדרים ואחת לקטרת ותבוזיהו על המזבח המילון דקאמרינן על מוקדה זו מערכה גדולה ואש על המזבח מוקד זו זו מערכה שניה של קטרת: בנגד קרן דרומית מערבית. על מזבח המילון ומקור לנד בפון להמקיון מן הקרן ד' אמות בקבה הפי תנא כוליה מזבח בפון ואין מן המזבח נגד הפתח אלא מן הפתח ולא אמת מהלך שהרי ההיכל ממוקע ושומד בתמלע העזרה ו' אמות פתחו של היכל יש מאותן אמה מן המזבח ואמה מן הכותל ואמה מן הפתח הרי ג' אמות הכי אמת מאות מן המזבח נגד הפתח ואמה מן הכותל ואמה מן הפתח הרי ג' אמות ואמה ז (ה) הקרן מערבית ורוחה להמקיון מן הקרן (ו) על קרן דרומית לפי שבאותן מרבע אמות מי אמה יכול לסדר המערכה לפי שהם אמה יקוד ואמה קומה ואמה קרנות ואמה הילוך הרגלי כהנים קבע המערכה דקודס שתבא אל המערכה שמוכל לסדר המערכה כלפי המזבח מרבע אמות ולימדך שבאמה ממיעית מסדר שגס אותה האמה עליהן היו נגד הפתח שהם מתקיק יותר מאותה אמה ותקרב יותר לגד כפון כגון באמה שהיא מן שביעית יותר ליכל פתח ואין שביעה המערכה נגד פתח ההיכל ח) דגמרו מגחלים של יום הכיפורים שנוטלין מן המזבח המילון ובאותו לד שהוא לפי ד' להיכל נקרן מערבית לכתיב (יומא דף מה:) וחיכו מזבח שמקלאו לפני ד' ואין כולו לפני ד' הוי אומר זה שבמזבח המילון וכתיב ביה לפני ד' דכל הכותל ט) מהילון (ג) מבחון ליתנן פנימי בפנים אין נוטל אלא בשמוך שאין לפנים ז) [ל"ל ופער עליה הסכל עליה].