בתחלת עזרת ישראל אלא שער נקנור: ולא היו טרוטות. לא היו המעלות עולות כשורה זו על זו כמעלות החיל וכמעלות האולם אלא מוקפות היו כהיקף ועיגול אחת הנה ואחת הנה כעוגל חצי הלבנה כדי שלא יעלו יותר מדאי על עזרת ישראל (א) לשון טרוטות איני יודע לכוין: ו ולשכות היו תחת עזרת ישראל. מחילות תחתיה: ופתוחות לעזרת הנשים. גבוהה אותן ט"ו מעלות ששוליה של זו גבוהין משיפוליה של זו: עזרת ישראל. היתה לפנים מחומתה מט"ו מעלות הללו (ומעלה) אורך קל"ה כנגד הרוחב של עזרת נשים אלא שלגבי עזרת ישראל קרי ליה אורך ממוך שרוחב שלה אינו אלא י"א אמה ומנהג המקרא בכל מקום מדה היתירה קרויה אורך והמועטת קרויה רוחב ואפי' הוא אורך לפי דבר אחר וכן עזרת הכהנים מישראל והלאה קל"ה באורך כלפי דריסת הישראל וי"א ברוחב כלפי המזבח: וראשי פספסין. גיזרין של עץ מוגחין מארץ רוסם וסימן בין דריסת ישראל לדריסת כהנים ועוד רשאין היו ישראל להיות נמשכין אלא כותלי הדרום רחוק מן המזרח ותמשיכן עד לאחורי בית הכפרת כשהם לפופים והכהנים מהלכין בכל מקום אלא שהללו י"א אמה תמימים לעצמו: מעלה היה שם. בין י"א של ישראל לי"א של כהנים: ודוכן. הכהנים לברך את העם קטע זה בתחלת עזרה שלהן וכן נאה ברכת כהנים ברחם עזרתם ושל לוים ברחם עזרתם וישראל בין ובין ובאותו דוכן עולות עוד שלש מעלות שסלתה של כל אחד חצי אמה שהן אמה וחצי מלבד מעלה הראשונה של אמה הרי שתי אמות ומחצה שגבהו הכהנים מישראל: כל העזרה כולה היתה אורך קפ"ז. מעזרת ישראל שעלתה וגבהה על עזרת הנשים ועוד לאחורי הכפורת והרוחב שלה קל"ה כמו שמלינו שיעור זה לכל אחת ואחת מצפון לדרום ובפ' אחרון מונה המשון של קפ"ז באורך ממזרח למערב: וי"ג השתחויות היו שם. בעזרה הגדולה והטעם פירש כנגד י"ג פירצות: ואבא יוסי חולק על חכמים ומפרשן כנגד י"ג שערים שהוא מעמיד בעזרה ומונה אותם והולך ומודים היו על ני הבניין ומה כן י"ג שערים לדבריו שערים הדרומים סמוכין למערבה היו וכן שם כולם ולא פירש טעם אלא בשער המים: ה מבפנים. מפורש ביחזקאל: שער יבניה. לבדו נותן לו טעם. ושנים במערב אחורי הכפרת ולא ידעתי מה הם משמשים:

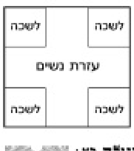
ג ^(א) ^א לפנים ממנו סורג גבוה י' טפחים ושלש עשרה פרצות היו בו שפרצום מלכי יון חזרו וגדרום וגזרו כנגדן י"ג השתחויות ^(ב) ^ב לפנים ממנו החיל עשר אמות ^ג ושנים עשר מעלות היו שם רום מעלה חצי אמה ושלחה חצי אמה כל המעלות שהיו שם רום מעלה חצי אמה ושלחה חצי אמה חוץ משל אולם ^(ג) ^ד כל הפתחים שהיו שם גובהן כ' אמה ורחבן עשר אמות חוץ משל אולם ^ה כל הפתחים שהיו שם היו להן דלתות חוץ משל אולם כל השערים שהיו שם היו להן שקופות חוץ משל טדי שהיו שם שתי אבנים מוטות זו ע"ג זו ^י כל השערים שהיו שם נשתנו להיות של זהב חוץ משער ניקנור מפני שנעשה בהן נס ויש אומרים מפני שנחשתן מצהיב: ד ^(ד) ^ז וכל הכתלים שהיו שם היו גבוהים חוץ מכותל המזרחי שהכהן השורף את הפרה עומד בראש הר המשחה ומתכוין ורואה בפתחו של היכל בשעת הזיית הדם: ה ^ח עזרת ^(ה) הנשים היתה אורך מאה ושלשים וחמש על רוחב מאה ושלשים וחמש וד' לשכות היו בד' מקצעותיה של מ' מ' אמה ולא היו מקורות וכך הם עתידים להיות שנאמר ^(א) ויוציאני אל החצר החיצונה ויעבירני אל ארבעת מקצועי החצר והנה חצר במקצוע החצר וגומר בארבעת מקצעות החצר חצירות קטורות ואין קטורות אלא שאינן מקורות ^ט ומה היו משמשות דרומית מזרחית היא היתה לשכת הנזירים ששם הנזירים מבשלים

הדרן עלך הר הבית

את שלמיהם ומגלחים את שערן ומשלחים תחת הדוד מזרחית צפונית היא היתה לשכת העצים ששם הכהנים בעלי מומין מתליעים העצים ^י וכל עץ שנמצא בו תולעת פסול מעל גבי המזבח צפונית מערבית היא היתה לשכת מצורעים מערבית דרומית ^(י) אמר ראב"י שכחתי מה שהיתה משמשת אבא שאול אומר ששם היו נותנין יין ושמן היא היתה נקראת לשכת בית שמניא ^(ם) וחלקה היתה ^(ט) בראשה 'והקיפוה כצוצרה שהנשים רואות מלמעלן והאנשים מלמטן כדי שלא יהו מעורבין ^(י) וט"ו מעלות ^כ עולות מתוכה לעזרת ישראל כנגד ט"ו מעלות שבתהלים שעליהן הלוים ^(ם) אומרים בשיר לא היו טרוטות אלא מוקפות כחצי גורן עגולה:

ג כשאדם מגיע לפרצה מאותן הפרצות משתחוה לשם ומודה על כריתות מלכות יון כמו שזכרנו בשקלים והיה אדם עולה מקרקע החיל י"ב מעלות ואז הולך בקרקע ישרה והיא עזרת הנשים ואמר שכל מעלה שהיתה במקדש גבוהה חצי אמה ^א וגובה חצי אמה גב המעלה היא שלחה וזו היא צורת זה (ג) כדי שיתבאר הדבר שנקרא שלחה: ועוד יתבאר בפ' הג' שמעלות האולם רום מעלה חצי אמה ושלחה ^ב חצי אמה וכן פתחו של אולם גבהו ארבעים ורוחב עשרים. וענין מה שאמר שקופות שהיה להם משקוף והוא המשקוף העליון של הפתח והמשנה משתמשת בזה השם ^ג על הזיזים ועוד תראה במסכת אהלות שקורין אותו תמיד שקוף ולא משקוף וב' אבנים מוטות זו על גב זו כגון זה (ד) והיה ליד השער מונח במקום ^ד (אחד ובמקום אחד) וכבר זכרנו בשליש מכפורים [דף לח.] גם שנעשה בדלתי נקנור: ופירוש מצהיב ירוק כעין הזהב וכבר פירשו בספרא מה שאמר רממנא שער לבוב ואמר כתבנית הזהב כמו שנאמר בנגעים: ד ה הלכה זו צריכה ביאור הרבה ותן לבך לאייר מה שאני אומר לך אמר שאקדים שפרה אדומה צריך לזרוק מדמה לנוכח ההיכל והוא רואה אותו שנאמר והזה אל נוכח פני אהל מועד מדמה ^ה ומכלל מסכת זו רבי אליעזר בן יעקב שאמר בפ' זה שעזרת כהנים היתה גבוהה על עזרת ישראל שתי אמות ומחצה וכשנכנס אדם בשער שושן מהר הבית הולך בקרקע ישרה עד שיגיע אל החיל אח"כ עולה מן החיל בי"ב מעלות עד שמגיע לעזרת נשים ותהיה עזרת נשים גבוהה מקרקע הר הבית והחיל ^ו כשש אמות לפי שכבר הקדמנו שכל מעלה שהיתה במקדש גבוה חצי אמה אח"כ הולך עזרת נשים כולה שהיא ישרה ועולה מסופה לעזרת ישראל בט"ו מעלות כמו שזכר בפרק זה ולפיכך היתה עזרת ישראל גבוהה מעזרת נשים ז' אמות ומחצה אח"כ עולה מעזרת ישראל אל עזרת הכהנים ^ז בדוכן שגבהו אמה ושלשה מעלות ממעל לדוכן אח"כ הולך על עזרת כהנים כולה והמזבח ובין האולם והמזבח בקרקע (אחד) ישרה אח"כ עולה בי"ב מעלות אל האולם וכמו שיזכור בג' ממסכתא זו והאולם וההיכל בקרקע (אחד) ישרה ולפיכך יהיה ההיכל למעלה מעזרת כהנים כשש אמות ויעלה בידינו מכל הגבוהים שקרקע ההיכל למעלה מקרקע הר הבית שבו שער שושן כ"ב אמה וגבהו של שער שושן כ' אמה על הרוב כמו שהקדמנו שזה גובה של כל פתח לפיכך כשהכהן עומד בהר המשחה ומביט משער שושן יגיע ראות עיניו אל המעלה השמינית ממעלות האולם ואינו רואה את ההיכל מן הפתח בשום פנים לפי שהמשקוף התחתון למעלה ממשקוף שער שושן העליון ב' אמות לנוכח ולפיכך צריך שיהא הכותל שלמעלה משער שושן נמוך כדי שיראה ההיכל ממעל לו ואע"פ שכל מה שאמרנו מבואר למעיין עוד אני מצייר אותו כדי שיובן במהרה ועוד נבאר אין היה מקום האמת ההיכל והעזרה בשפוע ההר וזו היא הצורה (ה) ואמרו שהוא נמוך מכ' אמה דלך משל כדי שיהא הנראה משער ההיכל יותר משתי אמות ואם היה גבהו של כותל פחות יהא הנראה מפתח ההיכל יותר בלי ספק וזה ענין מבואר: וכבר ידעת שקיטור הם עשן וענן קטורת שמעלה ממנו העשן לפי שאין לה תקרה: ומתליעין ר"ל שמסירין העצים שיש בהם תולעת כמו שאמרו מקלין על הרמת האבנים שהושלכו בדרך וממה שא"ר אליעזר בן יעקב שכחתי מה שהיתה משמשת ראיה שהוא המגיד כל מה שהקדמנו בסדר הבית וכן אמר הש"ס. וענין חלקה שהיתה פרוצה ואין כותל מקיף לה וכבר נתבאר בסוף סוכה (דף נא:) שבה היתה הכניסה לשמחה בימי החג ומירלה שמא יתערבו הנשים בין האנשים הקיפו אותה בשקופין אטומים ועשו בהם כמין מעלות כדי שישבו מהן הנשים בשעת כניסת ישראל לשמחת בית השואבה שם כמו שבאר בסוף סוכה אח"כ אמר שמעלות עזרת נשים לא היו ארוכים כשאר המעלות כמו שהוא מפורסם היום מצורת המדרגות אלא היתה כל מעלה כמו חצי עגולה עד שתהא כל מעלה חצי גורן כזה (ו) ולפיכך היתה צורת המעלה כמי שלקח קלת אלטבא ונתן אותה על המעלה עד שמשלים צורת הסולם וזה אי אפשר לציירו בפשוט אבל יובן בקירוב: העזרה

שכל השערים מכוונים זה כנגד זה שער כהנים ועזרת הנשים ופתח ההיכל לא היה יכול לראות פתח ההיכל דרך השערים לפי שקרקע הר הבית גבוה והולך כ' אמה קודם שיגיע להיכל וגובה פתח המזרחי היה עשרים אמה
שהלכך היה צריך לראות פתח אהל מועד מע"ג הכותל דרך שאר השערים: ה עזרת נשים היתה אורך קל"ה. מן המזרח למערב: על רוחב קל"ה. מן הצפון לדרום הוא מונה והולך
לפרוס הר הבית ממזרח למערב לכך קרי ליה אורך אע"פ שהאורך והרחב שוה: ד' לשכות בד' מקצעות. מכמון כזה ג) ולא היו מקורות כבית שני: ואין קטורות אלא שאינן מקורות.
שאין דבר מעכב את העשן מלעלות כדכתיב: ששם נזירים מבשלים שלמיהם. דכתיב [יחזקאל מ"ו] ויאמר אלי אלה בית המבשלים אשר יבשלו שם משרתי הבית את זבח העם: ומגלחים



הדפסה ברזולוציית מסך - להדפסה איכותית הדפס ישירות מן התכנה
תלמוד בבלי "עוז והדר" - לוח מועדה, הניעה תמיד, מידות תלמוד בבלי עמוד מה ; 69 הודפס ע"י אוצר החכמה

Torah-Box.com
diffusion du judaïsme aux francophones

Tél. FR : 01.80.91.62.91 - Tél. ISR : 077.466.03.32 - contact@torah-box.com