ה"נ לאו דוקא אמר רב אסי אם כן למה לי למיתני תרתי אלא לעולם דמעילה דוקא והא (ע) קמ"ל דפסול עושה שיריים ע) אע"ג דקיבל פסול ורק וקיבל כשר ורק לאו כלום היא מאי מעמא דשיריים נינהו ב) והא בעא מיניה ר"ל מר' יוחנן *פסול שהעלה שיריים וא"ל *אין לך דבר שיעשה שיריים אלא חוץ לזמנו וחוץ למקומו דואיל ומרצין לפינולן מאי לאו בר מפסול לא אפילו פסול והא אין לך קתני ה"ק אין לך דבר שאינו מרצה בציבור ועושה שיריים אלא חוץ לזמנו וחוץ למקומו אבל *שמא דאיתיה בציבור לא משיין שיריים פסולין דלא איתנן בציבור לא לאו דלא זרק ת"ש הפינול לעולם מעלין בו לאו דלא זרק ושמע מינה היתר זריקה שנינו לא ג) זרקה ומאי לעולם הא קא משמע לן כדרב נידל דאמר רב נידל אמר רב זריקת פינול אינו מוציא מידי מעילה ואינו מביא לידי מעילה

תא

אמר רב אסי למה לי למיתני תרתי . כלומר בשני מקומות הכתוב במעילה ובהם בפרק דם חטאת יג) (זבחים דף נב.) לגלות ליחס *לומר דבשני מקומות יהיה שנוי ד) כשלוה מלגלות לשלם לעולם דמעילה דוקא ומכל מקום לגבי הפסול דהיתר זריקה שנוי דלעולם לשלם לימא לך דהיתר מעילה ודוקא מתני' בדקבלוה ורקיבו פסולין וכי תימא ל"ל עד דלימא מתני' למה לי דקיבל פסולין לגמרי זריקה פסולין הא קמ"ל דפסול שנשה שיריים לומר דוקא מטום דקיבלו פסולין ורקיבו פסולין אי) דמשמע ליכא לה היתר מעילה ולא היתר זריקה דכי מצי יחזור ויקבל מדם שבעומר ויקבל ויזרוק לגי כלום הוא כיון שזרק פסול אבל מי לא הוי זרקו פסולין מלא נפיק מידיהו בזבחים (דף נב.) מהו דתימא הכא נמי דלא ליחשוב ליה כמי שלא נזרק כלל קמ"ל דאפילו הכי לא נפיק מידי חובתיה ולא יצא ידי חובתו ולא מהני ליה לכתחלה ולא לדיעבד ולא לכלום ולא לכלום ולא לכלום