# כל שעה פרק שני פסחים כו.



**ורבא אמר לך עד כאן.** לפ"ז שמעינן ליה לרבי יהודה דלא מחיל כתר כוונה אלא דלא פטר ליה מכוון אין מתכוין כדאפסיר דמתכוין לאקור אכל לדברי הכל ומשני שאין מיכוין כמתכוין לחומרא לאקור אכל דלא מצינן ליה כוונה דמשני מכוין כשאין מתכוין לקולא כגון דלא אפסיר כשאין מתכוין שרי וניאחי נמי רבי יהודה במתכוין דלא מצינ ליה כוונה כלל הא לא שמעת ליה: **ורבא** אמר לך עד כאן לא קאמר ר' יהודה שאין מתכוין במתכוין אלא לחומרא אבל מתכוין כשאין מתכוין לקולא לא אמר אביי מנא אמינא לה דתניא אמרו עליו על רבן יוחנן בן זכאי שהיה [2]יושב בצילו של היכל ודורש כל היום כולו והא הכא דלא אפשר ומיכוין ושרי ורבא אמר שאני היכל דלתוכו עשוי אמר רבא מנא אמינא לה [3](דתניא) [4]:לולין היו פתוחין בעליית בית קדשי הקדשים שבהן משלשלין את האומנים בתיבות כדי שלא יזונו עיניהם מבית קדשי הקדשים והא הכא דלא אפשר וקא מיכוין ואסור **ותסברא** [5]והאמר ר' שמעון בן פזי א"ר יהושע בן לוי משום בר קפרא [6]קול ומראה וריח אין בהן משום מעילה אלא מעלה עשו בבית קדשי הקדשים איכא דאמרי אמר רבא מנא אמינא לה דתניא אמר ר' שמעון בן פזי אמר ר' יהושע בן לוי משום בר קפרא קול ומראה וריח אין בהן משום מעילה מעילה הוא דליכא הא איסורא איכא מאי לאו לאותן העומדין בפנים דלא אפשר וקא מיכוין ואסור לא לאותן העומדין בחוץ גופא א"ר שמעון בן פזי אמר ריב"ל משום בר קפרא קול ומראה וריח אין בהן משום מעילה וריח אין בו משום מעילה והא תניא [7]המפטם את הקטורת להתלמד בה או למוסרה לציבור פטור [8]להריח בה חייב והמריח בה פטור אלא שמעל אלא אמר רב פפא קול ומראה אין בהן משום מעילה לפי שאין בהן ממש [9]וריח לאחר שתעלה תמרותו אין בו משום מעילה הואיל ונעשית מצותו למימרא דכל היכא דנעשית מצותו אין בו משום מעילה והרי תרומת הדשן דנעשית מצותה [10]ויש בה משום מעילה דכתיב [11]ושמו אצל המזבח [12]שלא יפזר ושמו שלא יהנה משום דהוו תרומת הדשן ובגדי כהונה שני כתובין הבאין כאחד וכל שני כתובין הבאין כאחד אין מלמדין תרומת הדשן הא דאמרן בגדי כהונה דכתיב [13]והניחם שם [14]מלמד שטעונין גניזה הניחא לרבנן דאמרי מלמד שטעונין גניזה אלא לר' דוסא [15] דפליג עליהו דאמר אבל ראויין הן לכהן הדיוט ומאי והניחם שם שלא ישתמש בהם ביום כפורים אחר מאי איכא למימר משום דהוו תרומת הדשן ועגלה ערופה שני כתובין הבאין כאחד [16]וכל שני כתובין הבאין כאחד אין מלמדין הניחא למ"ד אין מלמדין אלא למאן דאמר מלמדין מאי איכא למימר תרי מיעוטי כתיב כתיב ושמו [17]כתיב [18]הערופה ת"ש [19]הכניסה לרבקה ודשה בשירה בשביל שתינק ותדוש פסולה והא הכא דלא אפשר וקא מיכוין וקתני פסולה שאני התם דכתיב [20]אשר לא עובד בה מבל מקום אי הכי אפילו רישא נמי הא

ורבא [א]אמר לך עד כאן לא קאמר ר' יהודה שאין מתכוין במתכוין אלא לחומרא אבל מתכוין כשאין מתכוין לקולא לא אמר אביי מנא אמינא לה דתניא אמרו עליו על רבן יוחנן בן זכאי שהיה [2]יושב בצילו של היכל ודורש כל היום כולו והא הכא דלא אפשר ומיכוין ושרי ורבא אמר שאני היכל דלתוכו עשוי אמר רבא מנא אמינא לה [3](דתניא) [4]:לולין היו פתוחין בעליית בית קדשי הקדשים שבהן משלשלין את האומנים בתיבות כדי שלא יזונו עיניהם מבית קדשי הקדשים והא הכא דלא אפשר וקא מיכוין ואסור **ותסברא** [5]והאמר ר' שמעון בן פזי א"ר יהושע בן לוי משום בר קפרא [6]קול ומראה וריח אין בהן משום מעילה אלא מעלה עשו בבית קדשי הקדשים איכא דאמרי אמר רבא מנא אמינא לה דתניא אמר ר' שמעון בן פזי אמר ר' יהושע בן לוי משום בר קפרא קול ומראה וריח אין בהן משום מעילה מעילה הוא דליכא הא איסורא איכא מאי לאו לאותן העומדין בפנים דלא אפשר וקא מיכוין ואסור לא לאותן העומדין בחוץ גופא א"ר שמעון בן פזי אמר ריב"ל משום בר קפרא קול ומראה וריח אין בהן משום מעילה והא תניא [7]המפטם את הקטורת להתלמד בה או למוסרה לציבור פטור [8]להריח בה חייב והמריח בה פטור אלא שמעל אלא אמר רב פפא קול ומראה אין בהן משום מעילה לפי שאין בהן ממש [9]וריח לאחר שתעלה תמרותו אין בו משום מעילה הואיל ונעשית מצותו למימרא דכל היכא דנעשית מצותו אין בו משום מעילה והרי תרומת הדשן דנעשית מצותה [10]ויש בה משום מעילה דכתיב [11]ושמו אצל המזבח [12]שלא יפזר ושמו שלא יהנה משום דהוו תרומת הדשן ובגדי כהונה שני כתובין הבאין כאחד וכל שני כתובין הבאין כאחד אין מלמדין תרומת הדשן הא דאמרן בגדי כהונה דכתיב [13]והניחם שם [14]מלמד שטעונין גניזה הניחא לרבנן דאמרי מלמד שטעונין גניזה אלא לר' דוסא [15] דפליג עליהו דאמר אבל ראויין הן לכהן הדיוט ומאי והניחם שם שלא ישתמש בהם ביום כפורים אחר מאי איכא למימר משום דהוו תרומת הדשן ועגלה ערופה שני כתובין הבאין כאחד [16]וכל שני כתובין הבאין כאחד אין מלמדין הניחא למ"ד אין מלמדין אלא למאן דאמר מלמדין מאי איכא למימר תרי מיעוטי כתיב כתיב ושמו [17]כתיב [18]הערופה ת"ש [19]הכניסה לרבקה ודשה בשירה בשביל שתינק ותדוש פסולה והא הכא דלא אפשר וקא מיכוין וקתני פסולה שאני התם דכתיב [20]אשר לא עובד בה מבל מקום אי הכי אפילו רישא נמי

**שאני היכל דלתוכו עשוי.** פ"ה ואין הנאת גילו נאסרת שאין זה דרך הנאתו ות"מ והא לא כתיב אכילה ואפילו שלא כדרך הנאתו יהא [א]חטאת מטעה מתרומה וכתרומה כתיב אכילה והא דאסר בפ' כל הנאסרים (פ"ז מח:) ליצד מחת אשירה מקום לאשירה שלא עשויה והיא דרך הנאה ועוד דגבי ע"ז לא כתיב אכילה[ב]: **והא הבא** ד"א **אפשר** וקמיבעיין **ואפשר.** ס"מ אכני לאוקמא כרבי שמעון דאליבא דרבי יהודה פליגי:

**ותסברא והאמר רבי שמעון בן [ג]פזי קול ומראה** וריח אין בהן משום מעילה. פ"ה וכיון דמתוקמיינא שרי כי לא אפשר אמאי מטרמזה רבנן וקאמר לר"י הא בגמירא דליכא לאוקמא דתוקמיינא ופליג רבא ומסר בלא אפשר ומיכוין ומאי קא משמע לאפוקי מדרבנן ומ"ל דה"פ כיון דלא אפשר אלא מדרבנן מ"כ כשאותן לאורך כגון לתקן בית קדשי הקדשים סבר הוא דאפילו לאיסורא דרבנן ליכא:

**מעילה הוא דליכא הא איסורא איכא.** תימה דנפרק החליל (סוכה נג. ושם) תניא אפה בורכת מטיס לתוך של בית השומנה והשמן והפתילה היו של קודש כדתנן התם ובירושלמי דייק מינה דקול ומראה וריח אין בהן משום מעילה: **לאותן** העומדים בחוץ. ליכא לאוקומי הא שלא יקדינו עצמן לעזרה כדי להריח יותר דהא לתמרינן (יומא דף לח:) לא היתה כלה להריח בה חייב והמריח בה פטור אלא שמעל אלא אמר רב פפא קול ומראה אין בהן משום מעילה. איכא דאמרי רבא הוה מסתייע מזה דהוה דאיך אין בהן משום מעילה הא איסורא איכא, מאי לאו באותם העומדים בפנים דלא אפשר, וכיון דמכזותי אסיר. ודחינן לא לאותן העומדים בחוץ דאפשר שלא יעמדו ולפיכך מעילה ליכא איסורא איכא. ואיבי דריח אין בו מעילה, והתניגן המפטם את הקטרת להתלמד בה, למוסרה לציבור פטור. להריח בה חייב, המריח פטור אלא שמעל. ושניגן האי דתני ריח אין בו מעילה, לאחר שהעלה המרתו היא שנויה, מאי טעמא דהא אתעבידא מצוותה, והא דתני המריח פטור אלא שמעל בדלא אתעבידא מצוותה. איבי והרי תרומת הדשן דאתעבידא מצוותה ומעלין בה. ושניגן משום דכתיב בתרומת הדשן ושמו אצל המזבח, ובבגדי כהונה נמי אחר שנעשה מצוותן (יש בהם מעילה) דכתיב והניחם שם, לאו משום דשטעונין גניזה הוא, וכיון שטעונין גניזה בקרושתן קיימי ומעלין בהן, וכל שני כתובים הבאים כאחד אין מלמדין מהן ואליבא דר' דוסא דאמר מאי והניחם שם לאו דשטעונין גניזה הוא, הוא מסיק בגדי כהונה ומעייל עגלה ערופה דכתיב ועגלו שם את העגלה בנחל. ולמאן דאמר מלמדין מיעט רחמנא (בבגדי כהונה) [בתרומת הדשן] ושמו אצל המזבח. כלומר זה טעון גניזה ולא זולתו, ובעגלה ערופה כתיב ועגלו שם את העגלה. העגלה הערופה שם תהא העגלה ולא זולתה. הני אין מידי אחרינא לא.

**כל שני כתובים הבאים כאחד אין מלמדין.** מהן ואליבא דר' דוסא דאמר מאי והניחם שם לאו דשטעונין גניזה, הוא מסיק בגדי כהונה ומעייל עגלה ערופה דכתיב ועגלו שם את העגלה בנחל. ולמאן דאמר מלמדין מיעט רחמנא (בבגדי כהונה) [בתרומת הדשן] ושמו אצל המזבח. כלומר זה טעון גניזה ולא זולתו, ובעגלה ערופה כתיב ועגלו שם את העגלה. העגלה הערופה שם תהא העגלה ולא זולתה. הני אין מידי אחרינא לא.

**שם את העגלה בנחל.** ולמאן דאמר מלמדין מיעט רחמנא (בבגדי כהונה) [בתרומת הדשן] ושמו אצל המזבח. כלומר זה טעון גניזה ולא זולתו, ובעגלה ערופה כתיב ועגלו שם את העגלה. העגלה הערופה שם תהא העגלה ולא זולתה. הני אין מידי אחרינא לא.

**ורבא אמר לך עד כאן.** לפ"ז שמעינן ליה לרבי יהודה דלא מחיל כתר כוונה אלא דלא פטר ליה מכוון אין מתכוין כדאפסיר דמתכוין לאקור אכל ומשני שאין מיכוין כמתכוין לחומרא לאקור אכל דלא מצינן ליה כוונה דמשני מכוין כשאין מתכוין לקולא כגון דלא אפסיר כשאין מתכוין שרי וניאחי נמי רבי יהודה במתכוין דלא מצינ ליה כוונה כלל הא לא שמעת ליה: **ורבא** אמר לך עד כאן לא קאמר ר' יהודה שאין מתכוין במתכוין אלא לחומרא אבל מתכוין כשאין מתכוין לקולא לא אמר אביי מנא אמינא לה דתניא אמרו עליו על רבן יוחנן בן זכאי שהיה [2]יושב בצילו של היכל ודורש כל היום כולו והא הכא דלא אפשר ומיכוין ושרי ורבא אמר שאני היכל דלתוכו עשוי אמר רבא מנא אמינא לה [3](דתניא) [4]:לולין היו פתוחין בעליית בית קדשי הקדשים שבהן משלשלין את האומנים בתיבות כדי שלא יזונו עיניהם מבית קדשי הקדשים והא הכא דלא אפשר וקא מיכוין ואסור **ותסברא** [5]והאמר ר' שמעון בן פזי א"ר יהושע בן לוי משום בר קפרא [6]קול ומראה וריח אין בהן משום מעילה אלא מעלה עשו בבית קדשי הקדשים איכא דאמרי אמר רבא מנא אמינא לה דתניא אמר ר' שמעון בן פזי אמר ר' יהושע בן לוי משום בר קפרא קול ומראה וריח אין בהן משום מעילה מעילה הוא דליכא הא איסורא איכא מאי לאו לאותן העומדין בפנים דלא אפשר וקא מיכוין ואסור לא לאותן העומדין בחוץ גופא א"ר שמעון בן פזי אמר ריב"ל משום בר קפרא קול ומראה וריח אין בהן משום מעילה והא תניא [7]המפטם את הקטורת להתלמד בה או למוסרה לציבור פטור [8]להריח בה חייב והמריח בה פטור אלא שמעל אלא אמר רב פפא קול ומראה אין בהן משום מעילה לפי שאין בהן ממש [9]וריח לאחר שתעלה תמרותו אין בו משום מעילה הואיל ונעשית מצותו למימרא דכל היכא דנעשית מצותו אין בו משום מעילה והרי תרומת הדשן דנעשית מצותה [10]ויש בה משום מעילה דכתיב [11]ושמו אצל המזבח [12]שלא יפזר ושמו שלא יהנה משום דהוו תרומת הדשן ובגדי כהונה שני כתובין הבאין כאחד וכל שני כתובין הבאין כאחד אין מלמדין תרומת הדשן הא דאמרן בגדי כהונה דכתיב [13]והניחם שם [14]מלמד שטעונין גניזה הניחא לרבנן דאמרי מלמד שטעונין גניזה אלא לר' דוסא [15] דפליג עליהו דאמר אבל ראויין הן לכהן הדיוט ומאי והניחם שם שלא ישתמש בהם ביום כפורים אחר מאי איכא למימר משום דהוו תרומת הדשן ועגלה ערופה שני כתובין הבאין כאחד [16]וכל שני כתובין הבאין כאחד אין מלמדין הניחא למ"ד אין מלמדין אלא למאן דאמר מלמדין מאי איכא למימר תרי מיעוטי כתיב כתיב ושמו [17]כתיב [18]הערופה ת"ש [19]הכניסה לרבקה ודשה בשירה בשביל שתינק ותדוש פסולה והא הכא דלא אפשר וקא מיכוין וקתני פסולה שאני התם דכתיב [20]אשר לא עובד בה מבל מקום אי הכי אפילו רישא נמי הא

**כל שני כתובים הבאים כאחד אין מלמדין.** מהן ואליבא דר' דוסא דאמר מאי והניחם שם לאו דשטעונין גניזה, הוא מסיק בגדי כהונה ומעייל עגלה ערופה דכתיב ועגלו שם את העגלה בנחל. ולמאן דאמר מלמדין מיעט רחמנא (בבגדי כהונה) [בתרומת הדשן] ושמו אצל המזבח. כלומר זה טעון גניזה ולא זולתו, ובעגלה ערופה כתיב ועגלו שם את העגלה. העגלה הערופה שם תהא העגלה ולא זולתה. הני אין מידי אחרינא לא.

**שם את העגלה בנחל.** ולמאן דאמר מלמדין מיעט רחמנא (בבגדי כהונה) [בתרומת הדשן] ושמו אצל המזבח. כלומר זה טעון גניזה ולא זולתו, ובעגלה ערופה כתיב ועגלו שם את העגלה. העגלה הערופה שם תהא העגלה ולא זולתה. הני אין מידי אחרינא לא.