

## מסורת הש"ס

[illegible]

גליון הש"ס

במ' הא סני ר"י היא. ע"י  
לקמן ל ע"כ תוס' ד"ה  
ר"א:

## הגהות הב"ח

(א) גוי נאמן הענין כ"ל  
היה ר"ל נאמן: (ב) שכן  
היה המעשה והמחשבה  
והדעה: (ג) רש"י ד"ס  
שקטנס קמני מדינת  
גלגלתי: (ד) מהלך וכו'  
המכתב הולך אל הארץ  
המחשבה כ"ל וכו' היה  
נאמן והד"ס: (ה) ר"ל  
לפנים ממנו מורד. וכו'  
היה: (ו) וכו' ג' מעלת  
של ח"י חצי אמה:

חוס' שינים

חזק היתה מוריה. לא  
עדי למחל שחלו ו  
היה גבוי יותר למחל  
אמה לא חרשית אמה  
היה גבוי אמה לעומת  
שנים גבוי אמה קרקע  
גבוי אמה וחתי כחל היה  
גבוי אמה אמה ששטח  
היה קו גבוי המחל  
אמה קו החקיקות אמה  
השחקנים לא שנים שם  
לא היה גבוי אמה שם  
אמה יותר ממחוק כחל  
שם מחזיק מדינת היה כ'  
אמה קו כ' מלאך גרין  
היה שם אמה הכולל חזית  
גבוי שם שער לא שנים  
שם ח' אמה ח' אמה  
לא לראות מחל. לא חיל

מעל כוסל מזרחי דרך שער

מיטאחא תתאה צמעלות הר הבית אלף ל' אלישור בן יעקב: גבושין  
ההר לרבין: לפנים ממנו טור. (ט) היה שם לפנים ממוטל מורח  
אמה דפי' עץ ארוים וקארים שקורין לט"ש ומרביצין אותן וז'  
היה מקום פנוי ר' אמות והוא נקרא חיל: ופסיס עשרה מעלות  
רוס כל מעלה ומעלה חצי אמה היה שעלה קרקע עזרת נשים ו'  
לפון ולדרום: ט"ו מעלות. גובה קרקע עזרת ישראל מעזרת נשים  
מעלות. הרי עזרת קרקע היכל מקרקע הר הבית התחתון טעע  
דך שם חצי אמה התמונה שם חלל פתח ההיכל: וטן ר"ל בן יעקב  
דל העזרת: ודוקן. של יום נביא עזרת אמה אמה: וכו' ג' מעלות  
דכותל מורחין נמוך כדי לראות ממעל לו דרך שערי עזרת נשים ועזרת  
קרקע ההיכל מקרקע התחתון כ' אמה וחצי (ט): בינו דליבויס ליה. ה'  
המעלות אלף ט"ט אמה וחצי ופס ליה פלגא אמהא דמיטאחי ויה פתח  
דקמי דכותל מורחין הארך לביטו נמוך ר' יהודה חיי' דלמח המזבח עשר  
שערי עזרת קרקע עזרת ישראל מרחקה מעלות: ו"ג אמה וחצי אמה  
אמה

[הא מני] ר' יהודה היא. לפי [מה] שפ"ר רבינו שלמה מפ"א (א) (עלמנו) קשה היכי מוכח דמדות ר' יהודה היא חדלל אחיה כ"ר אליעזר בן יעקב ומה הוכחה היא ו' דילמא תנא אחריתא הוא דלית ליה לקמן פרק הוציא לו (דף נט.) ובמכות (דף נח:;) דכוליה

(א) ש"ל דבוקין.

שבעת ימים פרק ראשון יומא

פז.

עין משפט  
גר מצוה

עא א ב מ"י פ"ה מהל'  
 בית הדיקה הל' ו:  
 עב ג מ"י שס פ"ו הלכה  
 ה:  
 עב ד מ"י שס פ"ה הל' ג  
 והלכה ה:  
 עז ה ו שס הלכה ג:  
 עז ז שס פ"ו הל' א:  
 עז ח שס הלכה ב:  
 עז ט שס פ"ה הל' י:  
 עז י שס פ"ו הלכה ד:  
 עז כ שס הלכה ג:

לעזי רש"י

לְיִשׁוּשׁ פְּסִיטִים.  
פְּרוּדֵי [פְּרוּדֵי א״א].  
סִבְכָּה, סוּרָג.

רבינו חננאל

[illegible]

טובה חצי אמה רחבה  
 ומה חצי אמה רחבה  
 התנא אינו צריך להגמיר  
 הכותל המזרחי אפי' <sup>ב</sup>יבנה  
 כבדו כן (אם הכותל  
 של הכותל) (הכותל  
 של הכתח) המזרחי, כן  
 שנבנה (של תחת) כי  
 מה שאנו מן תחת חצי  
 אמה של כבודו המעלות  
 הללו, ויכול לראות מחוכו  
 מהם החילוק. לא יאמר  
 ששנה ב' כותל המזרחי  
 היה נמוך כדי לראות  
 מעלה פת החילוק, למעט  
 שדברי ר' אליעזר ב' ר' עקיב  
 ב' שמוסיף על המעלות  
 הללו שמי אמות וחצי  
 טובה, ר' דנן ר' אליעזר ב' ר' עקיב  
 אומר מעלה חצי אמה  
 וכן טובה, אומר ר' דנן  
 נתן עליה וכו' ג' מעלות  
 ש' אב ר' אליעזר אומר,  
 ש' אב ר' דנן אומר,

דרומית מזרחית היא היתה לשבת לחם האנים. לקמן (דף טז.) פריך לעיל במתנין דתמיד מוכח דהיא היתה בקרן מזרחית צפונית דקא חשיב מלשכת טלאים שהיתה בקרן מערבית צפונית עד לשכת לחם הפנים ד' לשכות ובי מקפת דרך ימין ומאלח לשכת לחם הפנים בצפונית מזרחית ומשני לה וקשרא לן ליפריך נמי לעיל קאמר דשאר שמי לטבריה היא לשכת החתומות ולשכת בית המוקד והכא קאמר שבאחת גמזו בית חשמונאי כו' ובאחת יורדין לבית הטבילה י"ל טובא איכא לשכות ומיני כלים שמשמשין שנים ושלושה דברים: **הא** אביב אצטא דאבאר. הא ללא מאני שהיכל היה לו אסקופה למטה בפתחו שהיתה גבוה חצי אמה דקיס היה שלח היה כך ואח"ל שהיה לו היה לשאר העשרים כמו כן וא"כ אכתי איכא פלגא דלמחא דמחמי פתחא בגוויה: **הא** טני ר' יהודה דאמר מובה סמוצע וכו'. ואיכסי ליה פיתחא בגבוה ושלח הא המונח העומד בפניו ומפקיין והלא נמי הוה מאי למימר ר"ש היא דאמר בפירק אחריו מקומן (ומיה דף גג.) כוליה מונח בגבון קאי דמונח והכנס מנסין פני הפתח דלף על פי הכנסה יורד ומשפץ לגד הדרוס

הכל הכתלים שהיו  
מכונת מרחי שכתבן השורף את הפרה עומד בהר  
ה כנגד פתחו של היכל בשעת הזאת הדם ויחנן יכל  
הן עשרים אמה ורחבן עשר אמות ויחנן הלפנים ממנו  
הן החיל עשר אמות וישתי עשרה מעלות היו שם  
שילוח חצי אמה ויחנן מעלות עולות מתוכה היוודות  
שם רום מעלה חצי אמה ושילוח חצי אמה ויחנן בין  
הן וישתי עשרה מעלות היו שם רום מעלה חצי אמה  
והן ר"א בן יעקב אומר מעלה היתה שם וגובה אמה ודוכן  
לוח של חצי חצי אמה אי אמרת בשלמא ר"א בן יעקב  
פיתחא אלא אי אמרת רבנן הא איכא פלגא דאמתי  
והיה אלא לאו שמע מינה רבי אליעזר בן יעקב היא  
ד ר"א מני רבי יהודה היא דתניא רבי יהודה אומר  
באמצע עזרה ושלישים ושתיים אמות היו לו  
עשר

י' תנן ותנן דקא מייתי הכא לפרושי אחי דלא משכחת דלפסי  
**שירים אהב**. כיון דגבוהין עשרים אמה לא משכחת שנתם במעלות  
 היא מחילה העשויה נקבים ונקבים כסריגיו מטה של חבלים ועושין  
 גב וזו באלקטן וקורין אותן בלע"ז "פרדוני". לפנים. מחזות סורג  
 י' באתן. (אחות שהם מגיבין לה סורג בע שער עשר עשר נשים  
 וזות: **ושלח**. משך רוחב המעלה חצי אמה ואורכה בכל רוחב ההר  
 הרי שעלה ההר י"ג אמה וחצי: **וסכן ציון האולם למוזה** י"ב  
 אמה וחצי עדיין נשאר את הפתח התחתון חצי אמה עוליהו לראות  
**אומר מעלה היסוד**. שער צרועת ישראל וגבויה אמה ואורכה רוחב  
 חצי (א) אמה. שעלין כהן לרקוב: **י' אחרם בשלח**. תחתיה חתומה  
 ישראל את חלל פתח ההיכל: **ר"א היא**. דלית ליה מעלה וימירה וגבה  
 חתם התחתון בגובה קרקע ההיכל: **אלא חצי אחרם רכנן**. הרי לא עלו  
 ההיכל בגוויה לכהן עברה הימים: **כר אדא כר אכבה אחר הא מני**.  
 בצמאע עשרה כנגד הפתחים ומצאנו גבויה סוטה את הפתח תחתיה  
 חתום שבעינן למחבא והמחבא גבויה וחסה ויהי עשרים אמה וחצי:

**עשר**  
שנמצא גובה המעלות והדוכן כ"ב אמה, ותכנסה הפתח כולו, לפיכך הוצרכו לעשות כותל למידות לרבי יהודה, דתני מובח ממוצע ועומד באמצע עזרה מכיון כנגד הים